

## ABSTRAK

**Muzaki, Kurniawan Akhmad. 2017. *Rekontekstualisasi Audio Visual Dalam Film Warkop DKI 70-an CHIPS Ke Dalam Warkop DKI REBORN (2016)*. Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.**

Penelitian ini membahas tentang rekontekstualisasi *audio visual* dalam film Warkop DKI 70-an CHIPS ke dalam Warkop DKI REBORN (2016). Terdapat kesamaan karakteristik dan kesamaan konteks yang diulang kembali. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik dan rekontekstualisasi pada *audio visual*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan analisis deskriptif yang mengkomparasikan data *audio* dan *visual* dari kedua film. Teori yang digunakan meliputi teori rekontekstualisasi, teori komedi dalam film, dan teori *audio*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat adanya rekontekstualisasi dengan menghadirkan ulang film era 70-an ke dalam film Warkop DKI *Reborn* dengan pandangan yang disesuaikan di era 2016. Maka dari itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya upaya mempertahankan karakteristik yang ada pada *audio* dan *visual* dalam kedua film dan sebuah upaya menghadirkan ulang kembali *audio* dan *visual* dari era 70-an ke dalam era 2016.

Kata Kunci: Rekontekstualisasi, *Audio* dan *Visual*, Komparasi