

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Lembar Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Halaman Abstrak.....	vii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	7
1.5 Tahapan dan Waktu Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Feminisme dan Feminitas	14
2.1.3 Film Sebagai Media.....	15
a. Jenis-Jenis Film	17
b. Genre Film.....	17
c. Struktur Film	19
d. Film dan Budaya Populer.....	19
e. Film Perempuan	21
2.1.4 Gender dan Ketidakadilan Gender	22

2.1.5 Bias Gender dan Media	26
2.1.6 Representasi Bahasa dan Wacana	27
2.17 Analisis Wacana Kritis	31
2.18 Analisis Wacana Sara Mills	32
2.1 Penelitian Terdahulu	34
2.3 Kerangka Pemikiran.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Paradigma Penelitian.....	43
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Objek Penelitian	45
3.3.1 Sinopsis Fim SITI.....	45
3.3.2 Crew Film SITI	46
3.3.3 Pemain Film SITI	46
3.4 Defini Konsep	47
3.5 Unit Analisis	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	53
3.6.1 Data Primer	53
3.6.2 Data Sekunder	54
3.7 Teknik Keabsahan Data	54
3.8 Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Ringkasan Cerita Film SITI	56
4.1.2 Pemain Film SITI.....	58
4.1.3 Penghargaan Film SITI	59
4.2 Temuan Data	59
4.2.1 Analisis Posisi Subjek-Objek.....	59
4.2.2 Analisis Posisi Produser-Penonton	73

4.3 Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	81
5.2.1 Saran Akademis	81
5.2.2 Saran Praktis	81
DAFTAR PUSTAKA	82