

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat	
1.4.1 Aspek Teoritis.....	7
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	8
1.6 Lokasi dan Waktu.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Karya Terdahulu.....	10
2.2 Kajian Teori	
2.2.1 Komunikasi Massa.....	14
2.2.2 Film.....	16
2.2.3 Film Dokumenter.....	17

2.2.4	Sinematografi.....	23
2.2.5	Tata Suara.....	27
2.2.6	Tata Cahaya.....	28
2.3	Analisis Karya.....	29

BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA

3.1	Deskripsi Karya.....	31
3.2	Subject Dan Object Penelitian	
3.2.1	Subject.....	32
3.2.2	Object.....	35
3.3	Pengumpulan Data	
3.3.1	Observasi.....	38
3.3.2	Wawancara.....	39
3.3.3	Studi Pustaka.....	39
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	
3.4.1	Konsep Pra Produksi.....	40
3.4.2	Konsep Produksi.....	45
3.4.3	Konsep Pasca Produksi.....	49
3.5	Data Khayalak Sasaran	49
3.6	Media Yang Digunakan	50

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Pembahasan Karya	51
4.1.1	Proses Pra Produksi	53
4.1.2	Proses Produksi	54
4.1.3	Proses Pasca Produksi	56
4.2	Hasil Karya Dan Media Penayangan	

4.2.1 Hasil Karya	60
4.2.2 Media Penayangan	64

BAB V KESIMPULAN

5.1 Simpulan	65
5.2 Evaluasi	66
5.3 Saran	67

DAFTAR PUSTAKA.....