DAFTAR PUSTAKA

D. K. Ching, Francis.1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Darmaprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreatifitas Pengggunanya.* Bandung: Penerbit ITB

Guru Akang, 2010. Titi Tata Perkawinan Suku Sasak. Diakses 29 Oktober 2014 dari *World Wide Web* : http://ainaly.blogspot.com/2010/11/titi-tata-perkawinan-suku-sasak.html

Hakim, Rustam.1993. *Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Lansekap*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.

http://ilukmana.blogspot.co.id/2011/04/kenali-seni-abstrak.html

http://www.ideaonline.co.id/DEA/Tips/Dekorasi-ruang/Mengenal-Efek-Psikologi-Warna: 23 Maret 2016

Kartika Sony, Dharsono. 2004. Pengantar Estetika. Bandung: Rekayasa Sains

Kurniawan, Harlis (2009). *Revolusi Cinta*. Jakarta: Penerbit Lingkar Pena Kreativa

Muslihun, *Pergeseran Pemaknaan Pisuka/ Gantiran dalam Budaya Merari'-Sasak Lombok.* Semarang: IAIN Walisongo Semarang

Sejarah dan Tradisi. 2010. *Sejarah dan Tradisi Lombok*. Diakses 29 Oktober 2014 dari *World Wide Web* : http://sejarahdantradisi.blogspot.com/