DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN..... ii
PERNYATAAN iii
MOTTO iv
KATA PENGANTAR v
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Masalah Penciptaan 3
1.2.1 Identifkasi Masalah 3
1.2.2 Batasan Masalah 3
1.2.3 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan 3
1.3.1 Tujuan Umum 3
1.3.2 Tujuan Khusus..... 3
1.4 Manfaat 3
1.4.1 Bagi Keilmuan Seni Rupa 3
1.4.2 Bagi Masyarakat..... 4
1.4.3 Bagi Penulis..... 4
1.5 Metode Penciptaan 4
1.6 Sistematika Penulisan 4
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN..... 6
2.1 Kajian Teoritik 6
2.1.1 Budaya 6
2.1.3 Cinta 7
2.2 Metode Pengungkapan..... 8
2.2.1 Seni 8
2.2.2 Psikologi Warna..... 9
2.2.3 Tekstur 11
2.2.4 Ekspresionisme..... 11

2.2.5 Abstrak 12
2.3 Kajian Empirik..... 13
2.4 Gagasan Dasar Penciptaan..... 14
2.4.1 Kesimpulan Kajian Teori dan Kajian Empirik..... 14
2.4.2 Tema dan Kata Kunci..... 15
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA ... 16
3.1 Konsep Penciptaan..... 16
3.1.1 Konsep Pesan 16
3.1.2 Konsep Kreatif 17
3.1.3 Konsep Visual 17
3.2 Proses Penciptaan 17
3.2.1 Proses Persiapan..... 18
3.2.2 Proses Pelaksanaan..... 19
3.2.3 Proses Penyelesaian..... 19
3.3 Visual Karya 20

BAB IV PENUTUP 31
DAFTAR PUSTAKA ……. **32**
LAMPIRAN-LAMPIRAN……. **33**