

Abstrak

Indonesia adalah negara yang memiliki banyak daerah pesisir yang artinya kaya akan biota lautnya. Salah satunya adalah jenis *mollusca* yaitu cangkang siput dan kerang yang saat ini pengolahannya masih sebatas untuk produk interior, souvenir, pakan ternak dan bahan kosmetik. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui seberapa besar tingkat keberhasilan pengolahan cangkang siput dan kerang untuk dijadikan material baru sebagai aplikasi pada busana malam, memberikan pengetahuan dari penelitian ini bagaimana cara melakukan eksplorasi atau pengolahan dengan memanfaatkan cangkang siput dan kerang. Melakukan pengolahan cangkang siput dan kerang untuk menciptakan material baru pada aplikasi busana malam dapat diharapkan menambah keragaman jenis material untuk detail busana sebagai material yang memiliki nilai kebaruan, nilai estetik dan nilai ekonomi. Menggunakan sisa-sisa cangkang siput dan kerang-kerangan dapat menambah inovasi dan keragaman material selain payet, mute atau batu-batuan lainnya. Selain menambah variasi aplikasi pada busana juga dapat mengoptimalkan pemanfaatan cangkang siput dan kerang tersebut. Untuk menambah variasi aplikasi saat ini, cangkang siput dan kerang adalah material yang cocok untuk digunakan sebagai aplikasi pada busana malam karena memiliki bentuk yang unik dan beragam serta memiliki unsur estetika. Pengolahan cangkang siput dan kerang yang menggunakan berbagai macam teknik seperti pembakaran, penghancuran, pewarnaan, pembersihan hingga pemberian bahan kimia serta pemotongan pada material tersebut. Pemilihan bentuk hasil pengolahan agar lebih mudah ketika diaplikasikan ke busana malam, dengan begitu cangkang siput dan kerang yang sudah diolah dapat diaplikasikan kedalam busana malam sebagai pengganti payet, mute atau bebatuan lainnya. Pengolahan ini dapat memberikan solusi alternatif kepada industri kreatif khususnya fashion designer untuk memanfaatkan cangkang siput dan kerang sebagai aplikasi pada busana yang memiliki nilai kebaruan serta menambah inovasi detail untuk aplikasi pada busana malam.

Kata kunci: Cangkang siput, kerang, eksplorasi material, pengolahan, teknik, busana malam