

ABSTRAK

PENGOLAHAN LEMBARAN SARUNG MAJALAYA SEBAGAI MATERIAL UTAMA PRODUK TAS

Aksesoris fesyen berupa tas banyak memiliki peminat seiring berjalannya waktu. Jenis-jenis tas, baik dari segi desain maupun bentuk, memiliki target pasarnya sendiri. Kain-kain tradisional merupakan material yang saat ini banyak dinikmati para pecinta fesyen. Kain tradisional seperti tenun, dan batik adalah kain yang banyak di produksi ke dalam bentuk tas. Di Jawa Barat sendiri, salah satu kain tradisional yang dikenal masyarakat adalah sarung Majalaya. Sarung Majalaya dikenal sebagai lembaran kain yang biasa dipakai sebagai alat beribadah dan material produk busana sehari-hari. Namun, selain hal tersebut sarung Majalaya memiliki potensi untuk dijadikan material produk tas, karena belum banyaknya masyarakat yang mengolah sarung Majalaya kedalam produk aksesoris fesyen berupa tas. Dengan metode eksperimental dengan pengolahan tekstil seperti aplikasi imbuh, material sarung Majalaya dapat menjadi produk yang bernilai ekonomis tinggi. Dengan penyesuaian pasar serta desain, tas dengan material sarung Majalaya dapat dinikmati sebagai tas yang dapat digunakan sehari-hari.

Kata kunci: fesyen, aksesoris, tas, sarung, Majalaya