

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahitobbil'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Strategi Komunikasi Relawan Pengajar Komunitas TABOO dalam Pola Pengajaran (Studi Kasus pada Program Pelatihan Anak-anak)**” dengan lancar. Semoga kasih-Nya menyertai kita semua.

Selama penyelesaian skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Karena itulah, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng., Ph.D, selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Ibu Siska Noviaristanti, S.Si., MT., selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom
3. Bapak Arie Prasetio, S. Sos., M. Si., selaku dosen pembimbing, yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberi koreksi serta masukan selama penelitian dan proses penulisan skripsi ini berlangsung.
4. Ibu Reni Nuraini, selaku dosen wali, yang senantiasa membantu dan membimbing penulis selama proses perkuliahan.
5. Bapak Hadi Purnama, Ibu Sekar Arum Mandalia, Ibu Ratih Hasanah, Bapak Indra Pamungkas, yang telah memberikan ilmu serta inspirasi yang tak terhitung kepada penulis.
6. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom (Teh Gina, Teh Olin, Teh Vida, Teh Vini, Kang Agil, Kang Pagi) yang telah banyak meluangkan waktu untuk mendengarkan keluhan dan permintaan bantuan dari penulis.
7. Pak Rahmat Jabaril, Ibu Ika Ismurdyahwati, Mas Bambang, Kang Ardi, Kang Berlin, selaku bagian dari Komunitas TABOO, serta Kang Entus, Kang Ijal, Kang Dayat, Ibu Ratih, Ibu Tati, dari Kampung Kreatif Cicukang, yang sudah

dengan ramah dan lapang dada menerima kehadiran penulis serta bersedia berbagi cerita dan informasi kepada penulis selama penyelesaian skripsi.

8. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Murdiyoto dan Ibunda Ida Sri Purwanti, atas segala kekuatan dan semangat yang ditularkan kepada penulis. Terima kasih untuk sabar menunggu penulis menyelesaikan skripsi ini dan pemakluman yang diberikan kepada penulis atas berkurangnya waktu berkualitas bersama keluarga selama proses penyelesaian skripsi tersebut. Perjuangan yang kalian lalui menjadi sumber semangat penulis selama menjalankan pendidikan di Bandung.
9. Ketiga kakak perempuan penulis, Primita Miradani, Galuh Pramesi, Dian Ratri Wijayanti, kakak ipar laki-laki penulis, Banda Agung Pribadi, serta saudara jauh penulis, Opay Sopariah, yang telah banyak membantu serta memberi semangat kepada penulis. Terima kasih telah memberi teladan yang baik bagi penulis. Kalian luar biasa!
10. Alm. Bapak Soeradi dan Almh. Ibu Siti Surtini, serta Bapak Soedardjo dan Ibu Siti Rahayu, yang telah menjadi eyang-eyang yang selalu setia menyemangati penulis, *Insha Allah* nama-nama eyang akan selalu ada dalam setiap doa.
11. Om Budi Santoso yang di Jakarta, Om Budi Santoso yang di Malang, Om Andi dan Tante Yuli, Adnan, Adnin, Golda, Tante Indri, serta Mbak Jean, yang telah banyak membantu penulis selama merantau di Bandung.
12. Lely Fachrul, Faidah Nailatir Rahmah, Feni Wahyuni, Novi Ahimsa Rosikha, Kak Puji Astuti Rezky, Kak Daisy Agustiana, dan Rizka Siam Pratiwi, atas segala tawa canda yang selalu memberi semangat, serta mengajari makna berarti dalam setiap duka. *Thanks for everything. I'll be missing you, guys...*
13. Erlina Julianti, Ayu Widyaningrum, Wulandari Ayuning Tyas, Fergischa Swara, Martha Sovianna, Arzte Lusi, Novi. N. Fadhilah, Dwi Okta, Hizkia Arian, Carita Sanjung, Isti Shinta, Yofi Aprilia, Angeline Stella, Agnes Anggraeni, Septi Wijayani, Hendrawan Andy, Dina Andriani, Maya Kania, Kang Gilang yang sudah banyak membantu serta menjadi pendengar yang baik bagi penulis. Terima kasih banyak!

14. Hafidz Firmansyah, Laili Mi'rojul Afifa, Inaz Savitri, Chikita Maulidya, Anisa Chairani, Lia Febri, Alfonsus Mario Eri, Dinda Ayu Rosari, Prasyda Tyanto, Karin Nadya Firsty, Putud Wijanarko, Karisma Widi, Karin Nadya Firsty, Mas Miftahul Huda, yang telah menjadi teman-teman setia penulis sejak di bangku sekolah menengah, menjadi pelipur lara dalam segala rindu, serta Hafidz Firmansyah, teman sejak duduk di bangku sekolah dasar dan kembali bertemu di bangku kuliah. *You're such a great guy, thank you...*
15. Winda Widia Ningtyas, Dewi Mustika Sari, Nurul Istiqomah, Citra Delano, Salila, Mima 'Suka Permen', yang telah menjadi adik-adik manis serta menginspirasi bagi penulis.
16. Mbak Fitra, Rina, Jafar, Kiki, Awing, Bimo, Dinar, Bangun, Mbak Pawit, Mbak Puji, Adin, Kak Cindy, David, Firdha, Ghora, Sharfina, Bryan, Ernie, Matt, serta teman-teman lain yang terlibat dalam ISIC 2013, atas segala momen indah bersama.
17. 'Bos Besar' Kang Ibam, 'Bos Kecil' Kak Ayu, 'Tetua' Kang Bhawi, serta teman-teman yang terlibat dalam Kelas Inspirasi Bandung 2 lainnya, mulai dari tim panitia hingga tim relawan, atas segala inspirasinya. Super!
18. Sahabat dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih untuk waktu dan perhatiannya serta kesedian waktu dan tenaga untuk mendukung dan mendoakan penulis. Kalian semua hebat!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bandung, 18 April 2014

Riska Pratiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	
HALAMAN ABSTRAK	
DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Aspek Teoritis	6
1.4.2 Aspek Praktis	6
1.5 Tahapan Penelitian	6
1.5.1 Tahap Pra Penelitian	6
1.5.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian	7
1.5.3 Tahap Penyusunan Laporan Penelitian	7
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Tinjauan Teori	19
2.2.1 Tinjauan Pustaka tentang Komunikasi	19
2.2.2 Tinjauan Pustaka tentang Strategi Komunikasi	22
2.2.2.1 Mengenal Khalayak	23
2.2.2.2 Menyusun Pesan	27

2.2.2.3 Menetapkan Metoda	29
2.3 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	39
3.3.1 Objek Penelitian	39
3.3.2 Subjek Penelitian	41
3.4 Definisi Konsep	42
3.5 Unit Analisis	43
3.6 Informan	45
3.7 Pengumpulan Data	46
3.7.1 Observasi Partisipatif	46
3.7.2 Wawancara Mendalam	47
3.7.3 Studi Dokumen	48
3.8 Teknik Keabsahan Data	49
3.9 Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Karakteristik Informan	52
4.2 Hasil Penelitian	58
4.2.1 Komunitas TABOO dan Kapitalisme Pendidikan	58
4.2.2 Strategi Komunikasi Relawan Pengajar Komunitas TABOO dalam Pelatihan Anak-anak	72
4.2.2.1 Pengenalan Karakteristik Peserta Didik	73
4.2.2.2 Penyusunan Materi Belajar	77
4.2.2.3 Penemtuan Metode Belajar dalam Menyampaikan Materi Belajar	79
4.3 Pembahasan	92
4.3.1 Pengenalan Karakteristik Peserta Didik oleh Relawan Pengajar Komunitas TABOO dalam Pelatihan Anak-anak	93

4.3.2	Penyusunan Materi Pembelajaran oleh Relawan Pengajar Komunitas TABOO dalam Pelatihan Anak-anak	101
4.3.3	Pemilihan Metode Belajar oleh Relawan Pengajar Komunitas TABOO dalam Pelatihan Anak-anak	104
BAB V PENUTUP		109
5.1	Simpulan	109
5.2	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA		vi
LAMPIRAN		ix

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1	Tahapan Penelitian	7
TABEL 2.1	Penelitian Terdahulu	14
TABEL 2.2	<i>Forms of Problematic Integration</i>	25
TABEL 2.3	<i>Proposition of Berger's Planning Theory</i>	31
TABEL 3.1	Unit Analisis Penelitian	43
TABEL 3.2	Informan Penelitian	46
TABEL 4.1	Bentuk-bentuk <i>Problematic Integration</i> pada Peserta Didik	75
TABEL 4.2	Asumsi-asumsi Metode Pembelajaran Andragogi	82

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Model Sirkular Osgood dan Schramm	20
GAMBAR 2.2 Proses Komunikasi	21
GAMBAR 2.3 Pemetaan Teori Produksi Pesan	24
GAMBAR 2.4 Teori Perencanaan Berger	29
GAMBAR 2.5 Kerangka Pemikiran	33
GAMBAR 3.1 Komponen dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>)	51
GAMBAR 4.1 Rahmat Jabaril	53
GAMBAR 4.2 Ika Ismurdyahwati	54
GAMBAR 4.3 Ardi Radiansyah	55
GAMBAR 4.4 Berlin Regiana Nurullah	56
GAMBAR 4.5 Irfan Ramdani	57
GAMBAR 4.6 Kegiatan Program Pelatihan Anak-anak	60
GAMBAR 4.7 Kegiatan Kelas Persamaan	63
GAMBAR 4.8 Kegiatan Kesenian Batik	64
GAMBAR 4.9 Taman Bacaan Masyarakat	65
GAMBAR 4.10 Naskah Drama Boneka	66
GAMBAR 4.11 Festival Kampung Kreatif Dago Pojok	70
GAMBAR 4.12 Tahap Penyusunan Materi	78