

## **ABSTRAK**

# **PERANCANGAN KOMIK SEJARAH KERAJAAN MAJAPAHIT UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR**

**Oleh**

**Yahya Pramudya Ekananta**

**NPM : 1401094063**

Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengajarkan sejarah Kerajaan Majapahit kepada siswa-siswi Sekolah Dasar dan berfungsi sebagai bacaan alternatif bagi mereka terkait sejarah tersebut.

Metode yang digunakan untuk mendapatkan data yaitu observasi, wawancara, studi pustaka, analisis terhadap proyek buku sejenis, serta analisis terhadap teori desain dan komik sehingga dibutuhkan sebuah komik sebagai buku bacaan alternatif untuk belajar sejarah Kerajaan Majapahit.

Konsep yang dikomunikasikan dirangkum di dalam *tagline* “Belajar Sejarah Kerajaan Majapahit dengan Mudah dan Menyenangkan”. Dalam perancangan ini penulis menggunakan pendekatan kepada anak-anak, sehingga unsur-unsur komik seperti gaya gambar, warna, dan gaya bahasa yang diimplementasikan pada komik adalah yang cocok untuk anak-anak. Gaya gambar yang dipakai adalah gaya gambar *kodomo manga* yang diwarnai dengan warna-warna cerah, serta dengan konsep komunikasi yang menggunakan banyak narasi oleh seorang tokoh fiktif sebagai naratornya. Dengan komik ini diharapkan agar siswa-siswi peserta didik Sekolah Dasar dapat memiliki buku bacaan menarik yang memudahkan mereka dalam mempelajari sejarah Kerajaan Majapahit.

Kata kunci: Kerajaan Majapahit, sejarah, komik, siswa Sekolah Dasar

## ***ABSTRACT***

# ***THE DESIGN OF COMIC OF THE HISTORY OF MAJAPAHIT KINGDOM FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS***

**By**

**Yahya Pramudya Ekananta**

**NPM : 1401094063**

This Final Project intention is to teach elementary school students the history of the Majapahit Kingdom and also to be an alternative book about that history for them to read.

The methods which are used to obtain the data are observation, interviews, literature, analyzation towards similar books, also analyzation towards comic and design theory so that we need a comic book as an alternative for studying the history of Majapahit Kingdom.

The concept that is communicated is summarized in the tagline "Learning the History of the Majapahit Kingdom with Ease and Fun". This design uses approaches to the children, so that the uses of comic elements such as drawing style, colours, and language style that is implemented in the comic is suitable for children. The drawing style that is used is *kodomo manga* style with light colours, and it also uses many narrations by a fictive narrator in the story as the communication concept. With this comic it is expected that students of elementary school can have an interesting reading book that allows them to study the history of the Majapahit Kingdom with more ease and fun.

Key words: Majapahit Kingdom, history, comic, elementary school students