

KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap kehadiran Allah S.W.T yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua penulis yakni Ayah Alm. Yana Nuryana dan Ibu Ani Trisnani S.Pd., adik penulis Mochammad Alif Taufiqul Hakim, serta seluruh keluarga besar Bani Surono yang senantiasa selalu memberikan do'a, semangat, dan dukungan selama melakukan penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Pada skripsi ini peneliti akan membahas mengenai **“Representasi Nasionalisme Dalam Film Biografi (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Nasionalisme Dalam Film Jenderal Soedirman)”**. Skripsi ini disusun dengan mengikuti format serta ketentuan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Skripsi ini dibuat melalui pengamatan dan beberapa bantuan dari berbagai macam pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, Ssos, MAB selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah sabar membina dan memberikan waktunya untuk membimbing penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.
6. Seluruh Staf Akademis Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis terima kasih atas waktu dan bantuannya.
7. Lisna Selpiawati yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama mengerjakan penelitian ini dan tidak pernah berhenti untuk memberikan dukungan, semangat, motivasi, inspirasi serta do'a yang tulus selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
8. Sahabat penulis yaitu Tasha, Della, Puti, Yolla, Aisyah, Aldy, seluruh sahabat yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang menjadi teman seperjuangan dalam mengerjakan skripsi dan selalu memberikan dukungan dan masukan, memberikan semangat satu sama lain, *sharing* pendapat serta selalu menghibur serta memberikan bantuan dengan ikhlas sehingga memperlancar dan mempermudah untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat penulis semasa SMA hingga sekarang yang tergabung dalam group Tandjoey yaitu Fikri, Reyhan, Al alias Udin, Tito, Fikra, Roni, Ryan, dan Ichsan yang selalu senantiasa memberikan semangat dan dukungan serta hiburan untuk memperlancar penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman angkatan 2013, khususnya Broadcast 2013 yang telah sama-sama saling memberi semangat dan bantuan serta informasi-informasi penting sehingga membantu kelancaran untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kami menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada skripsi ini. Oleh karena itu kami mengundang komunikan untuk memberikan saran serta kritik yang dapat membangun kami. Kritik konstruktif dari komunikan sangat kami harapkan untuk penyempurnaan penelitian mengenai semiotika dan nasionalisme selanjutnya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita sekalian serta dapat menjadi sebuah referensi bagi penelitian yang sejenis.

Bandung, Maret 2017

Bayu Putra Utama