

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGHANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Metodologi Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pengertian Busana.....	7
2.1.1 Fungsi Busana.....	7
2.1.2 Klasifikasi Busana.....	8
2.1.3 Prinsip-prinsip Desain Busana.....	9

2.2	Busana <i>Ready-to-Wear</i>	9
	2.2.1 Perkembangan Busana <i>Ready-to-Wear</i>	10
2.3	Pengertian Karakter Wanita Indonesia.....	10
	2.3.1 Karakter dan Kegiatan Wanita Modern di Indonesia.....	11
	2.3.2 Karakter Wanita Tradisional di pulau Jawa.....	11
	2.3.3 Kegiatan Wanita Tradisional di Pulau Jawa.....	12
2.4	Pekerjaan Jamu Gendong.....	16
	2.4.1 Sejarah Jamu Gendong.....	16
	2.4.2 Perkembangan Jamu Gendong.....	17
2.5	Fotografi.....	19
	2.5.1 Sejarah Fotografi.....	19
	2.5.2 Fungsi Fotografi.....	22
BAB III PROSES PERANCANGAN.....		23
3.1	Latar Belakang Perancangan.....	23
	3.1.1 Data Lapangan.....	23
	3.1.2 Analisis Perancangan.....	24
	3.1.3 Brand Pembanding.....	25
3.2	Konsep Perancangan.....	30
	3.2.1 Deskripsi Konsep.....	31
	3.2.2 <i>Image Board</i>	31
	3.2.3 <i>Lifestyle Board</i>	32
3.3	Hasil Eksplorasi.....	32
	3.3.1 Eksplorasi Awal.....	33
	3.3.1.1 Eksplorasi Foto Kegiatan Wanita Tradisional Jamu Gendng.....	33
	3.3.1.2 Eksplorasi Awal Transfer Printing menggunakan <i>Transfer Paper</i> ...	38
	3.3.2 Eksplorasi Lanjutan.....	42

3.3.3 Eksplorasi Terpilih.....	44
3.4. Desain Produk.....	47
3.4.1 Sketsa Produk.....	47
3.4.2 Analisa Desain Produk.....	47
BAB IV PENUTUP.....	50
4.1 Kesimpulan.....	50
4.2 Saran.....	50
4.3 Rekomendasi.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	53