

ABSTRAK

Perhiasan telah dipakai pada zaman dahulu hingga sekarang. Terdapat dua jenis material perhiasan yang dipakai yaitu logam dan non-logam. Perkembangan material non-logam dapat digunakan sebagai tren D.I.Y (*Do It Yourself*) salah satunya adalah *clay* tepung. Pengolahan material tersebut memiliki potensi yang besar dengan cara mengolah material *clay* tepung dengan material tambahan lainnya dan juga dapat diolah dengan teknik pewarnaan.

Dalam mengolah material *clay* yang paling tepat dibutuhkan tahap eksplorasi yang meliputi bentuk, tekstur, dan pewarnaan yang terinspirasi dari bebatuan alam bermotif marbling kemudian dimodifikasi sebagai motif utama pada produk yang dihasilkan. Metode yang tepat untuk penelitian *clay* tepung yaitu dengan menggunakan metode kualitatif yang mencakup studi pustaka, metode observasi dan eksplorasi. Dimana penulis bereksperimen dengan cara pengaplikasian material utama dengan material-material tambahan lainnya.

Tahapan tersebut dilakukan untuk hasil lebih lanjut yang akan diaplikasikan pada tahap perancangan karya berupa produk perhiasan. D.I.Y yang penulis buat menggunakan konsep modular, dimana penulis akan membuat sebuah "*surprise box*" yang di dalamnya berisi modul-modul aksesoris untuk konsumen dan akan konsumen rangkai dengan idenya masing-masing. Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini yaitu memberikan inovasi baru pada proses perancangan perhiasan menggunakan metode D.I.Y dengan mengeksplorasi material *clay* tepung yang memberikan hasil analisis tekstur, bentuk dan warna.

Kata kunci : *clay*, tekstur, marbling, dan perhiasan.