

## ABSTRAK

*Doodling* merupakan teknik menggambar atau mencoret secara spontan, dalam menggambarkan bentuk yang ada di pikiran kita dengan media pensil dan kertas. Pada dasarnya menggambar *doodle* menghasilkan bentuk-bentuk yang imajinatif dan beragam. Keunikan inilah yang akhirnya banyak digunakan di bidang *fashion* sebagai pengaplikasian motif pada busana, baik itu secara digital printing maupun manual yang biasa dicoretkan langsung di atas material tekstil. Motif *doodle* yang variatif ini membuat banyak desainer dengan karakter tertentu menggunakannya sebagai hiasan motif pada busana untuk memberikan kesan *quirky* dan *fun*. Salah satu tema *doodle* yang sering diangkat adalah *doodle* berbentuk sebuah *creatures* fiktif dan memiliki bentuk beragam yang biasa disebut dengan *monster*. *Monster* sendiri identik dengan suatu makhluk hidup yang keberadaannya belum dipastikan nyata atau tidak, membuat *monster* ini memiliki beragam bentuk berdasarkan penjelasan atas penglihatan atau pemikiran seseorang. Dalam perkembangan *fashion design* tema *monster* sering ditemukan dalam gaya berpakaian *street style*. Salah satu gaya *street style* yang sedang marak di dunia *fashion* adalah *ravers style*. Gaya *rave* adalah salah satu gaya berpakaian kalangan remaja yang tergabung dalam suatu *young subculture* yang menggemari pesta musik besar dengan penampilan *disc jockey* yang biasanya disebut *electronic dance music*. *Ravers style* tergolong dalam gaya *cyber fashion*. Dari pembahasan di atas, penulis mengambil teknik *doodling* ini untuk dituangkan dalam bidang tekstil dan mode sebagai aplikasi motif dengan menggunakan media tekstil dan pengaplikasian teknik lainnya untuk menunjang keunikan dan aksesoris tiga dimensi pada *doodle* yang penulis akan angkat dan dijadikan produk *fashion* yaitu busana kostum.

Kata Kunci : Busana,Doodling,Monster

## ABSTRACT

Doodling is a technique Drawing OR Operates spontaneous strike, hearts describe Shape The ADA in mind kita WITH pencil and paper Media State. ON is essentially Drawing doodle generate Forms The imaginative And Diverse. This uniqueness Yang finally Widely used in the field of fashion as applying motive IN fashion, both ITU Operates digital printing as well as ordinary users The Direct scrawled in Textile material differences. The varied motives Singer doodle MAKE WITH Characters Certain Many designers use it as a decoration motif AT clothing for review provides a unique and pleasant impression. One theme doodle doodle Frequently appointed Was Shaped creatures→ A fictitious Dan had Diverse Forms WITH The so-called monster. Monster Alone identical WITH A Living The existence yet ascertained Real OR NOT, MAKE monster singer has based Explanation of Various Forms of Thought Someone OR visual differences. In the development of fashion design theme is often found hearts monster hd street style dress. One hd street style was emerging in the world of fashion is a style ravers. The rave style is prayer circles hd dressed teenager Yang joined hearts A young subculture Yang favored big music festival appearances WITH disc jockey That usually called electronic dance music. Ravers style virtual fashion classified hd hearts. From Discussion Above, the author took this technique scribble mode singer for a review was poured hearts Field of Textile And as Application motif WITH using Media Textiles and applying other techniques to review support the uniqueness and accents Three dimensional IN doodle The author will Lift And made products clothing Namely clothing costume.

Keywords: Fashion, Scribble, Monster