

Daftar Isi

LEMBAR PERNYATAAN.....	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
ABSTRAK.....	IV
ABSTRACT.....	V
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR ISTILAH.....	XII
1. PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH	1
1.3 BATASAN MASALAH.....	1
1.4 TUJUAN	2
1.5 METODOLOGI PENYELESAIAN MASALAH	2
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN TUGAS AKHIR	2
2. LANDASAN TEORI.....	4
2.1 <i>LAST.FM</i>	4
2.1.1 <i>Last.fm API</i>	5
2.2 DATA MINING	6
2.3 QUANTITATIVE ASSOCIATION RULE MINING	6
2.4 APRIORI	7
2.5 COLLABORATIVE FILTERING	8
2.6 CONVENIENCE	8
2.7 GENRE MUSIK.....	8
3. PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM.....	9
3.1 DESKRIPSI SISTEM.....	9
3.1.1 <i>Preprocessing</i>	10
3.1.2 <i>QARM: Apriori</i>	10
3.1.3 <i>Collaborative Filtering</i>	12
3.2 IMPLEMENTASI	12
3.2.1 <i>Spesifikasi Hardware</i>	12
3.2.2 <i>Spesifikasi Software</i>	13
3.3 SPESIFIKASI DAN KEBUTUHAN PROGRAM	13

4.	PENGUJIAN DAN ANALISIS HASIL	16
4.1	TUJUAN PENGUJIAN.....	16
4.2	DATASET YANG DIGUNAKAN	16
4.3	SKENARIO PENGUJIAN	16
4.4	HASIL DAN ANALISA PENGUJIAN	17
4.4.1	<i>Hasil Tingkat Genre Coverage Skenario Pengujian Data tanpa Interval Ragam MinSupp dan MinConf Karakteristik General</i>	<i>17</i>
4.4.2	<i>Hasil Tingkat Efisiensi Skenario Pengujian Data Ragam Interval dengan MinSupp dan MinConf Optimal.....</i>	<i>20</i>
4.4.3	<i>Hasil Tingkat Genre Coverage Skenario Pengujian Data Ragam Karakteristik Data.</i>	<i>21</i>
4.4.4	<i>Hasil Skenario Pengujian Komposisi Persentase Masukan.....</i>	<i>33</i>
5.	KESIMPULAN DAN SARAN	34
5.1	KESIMPULAN	34
5.2	SARAN	35
	DAFTAR PUSTAKA.....	36