DAFTAR PUSTAKA

Anthony D. smith, 1972. *Theories of nationalism,* New York, Harper and Row.

Anthonio desmith. 2003. *Nasionalisme*. Jakarta: Erlangga.

Al Chaidar. Gerakan1999. Aceh Merdeka , Aceh : Madani Press.

Bustamam-Ahmad.Kamaruzzaman, Aceh Baru Post Tsunami, Yogyakarta:Kaukaba.

Creswell, J.W. 2014. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dancyger, Ken. 2006. *The Director's Idea: The Path to Great Directing.* Oxford: Focal Press.

Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: PT Gramedia.

Gerzon R. Awayaila, 2008. *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi.* Jakarta: FFTV-IKJ.

Heru Effendy, (2002) *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*, Jakarta:Panduan.

Himawan Pratista 2008. Memahami Film. Yogyakarta.

Himpunan Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia. 2014. *Undang-undang Republik Indonesia No. 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.

Institut Kesenian Jakarta. 2008. *Job Description: Pekerja Film.* Jakarta: FFTV- IKJ.

James F CArl. *Cinema Treatment*. 1994.

Jihad.Abu, 2000. *Hasan Tiro Dan Pergolakan Aceh*. Jakarta: PT Aksara Centra.

John Breulli. 2008. *Membahas Nasionalisme*. Jakarta: Erlangga.

Mascelli, Joseph. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Jakarta; Fakultas Film dan Telelvisi IKJ.

M.Nur El Ibrahimmy. 1982. *Teungku Daud Beureuh Peranannya dalam Pergolakan Aceh*, Jakarta:PT Gunung Agung.

Panca Javandalasta. 2011. 5 Hari Mahir Bikin Film : Jangan Cuman Bisa Nonton, Ayo Bikin Film. Mumtaz Media.

DATA SUMBER LAIN

http://dokumen.tips/documents/prinsip-editing-film.html
https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/105031/slug/penggayaan-visual-film-arah-adaptasi-novel-labirin-.html
http://dokumen.tips/documents/prinsip-editing-film.html
e-journal "Acta Diurna" Volume IV. No.4. Tahun 2015
http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/695/jbptunikompp-gdl-irfanirfia-34731-5-unikom_i-i.pdf