

## DAFTAR PUSTAKA

- Dancyger, Ken. 2006. *The Director's Idea: The Path to Great Directing*. Oxford: Focal Press.
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: PT Gramedia.
- Himpunan Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia. 2014. *Undang-undang Republik Indonesia No. 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Institut Kesenian Jakarta. 2008. *Job Description: Pekerja Film*. Jakarta: FFTV- IKJ.
- Anthony D. smith, 1972. *Theories of nationalism*, New York, Harper and Row,
- Gerzon R. Awayaila, 2008. *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV- IKJ
- Jihad.Abu, 2000. *Hasan Tiro Dan Pergolakan Aceh*. Jakarta: PT Aksara Centra
- James F CARl. *Cinema Treatment*. 1994
- John Breulli. 2008. *Membahas Nasionalisme*. Jakarta: Erlangga
- Anthonio desmith. 2003. *Nasionalisme*. Jakarta: Erlangga
- Heru Effendy, (2002) *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*, Jakarta: Panduan
- Bustamam-Ahmad.Kamaruzzaman, *Aceh Baru Post Tsunami*, Yogyakarta:Kaukaba
- Al Chaidar. *Gerakan1999. Aceh Merdeka* , Aceh : Madani Press
- M.Nur El Ibrahimmy. 1982. *Tengku Daud Beureuh Peranannya dalam Pergolakan Aceh*, Jakarta:PT Gunung Agung.