

## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.3 Ruang Lingkup .....	5
1.4 Tujuan Perancangan .....	6
1.5 Metode Pengumpulan Data dan Analisis .....	7
1.6 Kerangka Perancangan .....	8
1.7 Pembabakan .....	9

### BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1 Film .....	10
2.1.1 Pengertian .....	10
2.1.2 Jenis-Jenis Film .....	13
2.2 Sejarah Film Dokumenter .....	15
2.3 Implikasi Sejarah Film Dokumenter.....	18
2.4 Gaya Dan Bentuk Bertutur Film Dokumenter.....	21
2.4.1 Gaya .....	21
2.4.2 Bentuk Bertutur Film Dokumenter.....	23
2.5 Perkembangan Film Dokumenter .....	26
2.7 Prosedur Pembuatan Film.....	27
2.8 Pengertian Nasionalisme .....	34
2.8.1 Beberapa Bentuk Nasionalisme.....	35
2.9 Dokumenter Perfomative .....	36
2.10 Narasi .....	38

2.10.1 Narasi Subjektif.....	39
2.10.2 Narasi Objektif.....	39
2.11 Tokoh Dan Narasumber.....	39
2.12 Menggunakan Gaya Performative.....	41
2.12 Penulisan Treatment.....	42

### BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1 Data .....	43
3.1.1 Kilas Balik Konflik Aceh .....	43
3.1.2 Perang Cumbok .....	44
3.1.3 Tengku. M. Daud Beureuh .....	48
3.1.4. Gerakan Aceh Merdeka .....	53
3.2 Data Khalayak Sasaran .....	56
3.2.1 Demografis .....	56
3.2.2 Psikografis .....	57
3.2.3 Geografis .....	57
3.2.4 Perilaku Konsumen.....	57
3.3 Data Karya Bertemakan Sejenis .....	58
3.4 Data Wawancara .....	59
3.4.1 Narasumber .....	63
3.4.2 Hasil Wawancara .....	63
3.5. Analisis Data Tokoh .....	66
3.5.1 Deskripsi .....	66
3.5.2 Klasifikasi .....	67
3.5.3 Analisis .....	68

3.5.4 Skema Analisis .....	72
----------------------------	----

#### BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan .....	94
4.2 Konsep Kreatif.....	95
4.2.1 Genre.....	95
4.2.2 Gaya Penuturan.....	96
4.2.3. Strategi Kreatif.....	97
4.2.4 Sudut Pandang .....	97
4.2.5 Naratif.....	98
4.3 Pra Produksi.....	100
4.4 Konsep Media .....	103
4.4.1 Produksi.....	106
4.4.2 Pasca Produksi.....	108
4.4.3 Visualisasi Video .....	109
4.4.4 Finishing.....	109
4.5 Konsep Visual.....	110
4.6 Pembabakan Film.....	110
4.8 Hasil Perancangan.....	120
4.8.1 Blocking Script .....	120
4.8.2 Sinopsis Film .....	121
4.8.3 Proses Editing .....	122
4.8.4 Shoot List.....	123

#### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	124
5.2 Saran.....	125

