

## ABSTRAK

Al Zuhri, Ikhsan. 2017. Penyutradaraan Film Dokumenter Biografi Daud Beureueh.

Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Film dokumenter biografi Daud Beureueh merupakan film dokumenter biografi yang menceritakan tentang tokoh Daud Beureueh melakukan perjuangannya merebut arti kemerdekaan bagi rakyat Aceh. Hal ini menyebabkan masyarakat bertanya-tanya apa sebab awal beliau memulai gerakannya sehingga membuat beliau melakukan gerakan yang melawan peraturan yang dicanangkan pada saat itu. Penggambaran sang tokoh melalui media film dan penyutradaraan film yang tepat kemudian menjadi tujuan perancangan agar dapat menyampaikan pesan mengenai sang tokoh kepada audiens. Metode kualitatif kemudian digunakan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan dan model analisis naratif digunakan untuk mendapatkan hasil analisa mengenai cerita tentang tokoh Daud Beureueh yang kemudian digunakan dalam penyutradaraan film. Hasil analisa berupa kumpulan cerita cerita dari segala aspek sosial dalam kehidupan, seperti tokoh agama, tokoh politik, masyarakat awam, pelaku atau korban dari kejadian, dan kerabat yang sempat menjalani hidupnya bersama tokoh Daud Beureueh lalu nantinya akan menjadi dasar dalam konsep penyutradaraan. Maka dirancang film dokumenter biografi dengan penyutradaraan yang tepat untuk menggambarkan perjalanan Daud Beureueh melakukan gerakannya yang mana hal tersebut adalah cikal bakal dari Gerakan Aceh Merdeka yang mana nantinya akan membangkitkan rasa nasionalisme dari target audiens berupa remaja di wilayah perkotaan Indonesia. Melalui media utama film dokumenter, narasi dapat dieksplorasi secara maksimal dalam penyampaian pesan agar tersampaikan dengan baik dan wacana mengenai perjuangan sang tokoh dapat tersampaikan dan diharapkan warga Indonesia bisa membangkitkan rasa nasionalismenya terhadap daerah sendiri maupun negaranya.

Kata kunci : *Sutradara, Biografi, Daud Beureueh, Gerakan Aceh Merdeka, Nasionalisme.*