# ABSTRAK

Mulki, M Arief. 2016. *Penataan Kamera Pada Feature Taman Nasional Ujung Kulon.* Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Taman Nasional Ujung Kulon (TNUK) merupakan habitat asli dari Badak Jawa Bercula Satu dan diresmikan sebagai salah satu warisan alam dunia yang dilindungi oleh UNESCO pada tahun 1991. Selain menjadi habitat Badak Jawa, TNUK juga memiliki beberapa objek wisata alam lain seperti Pulau Peucang, Pulau Handeuleum, Tanjung Layar, Cidaon, Cigenter, dan Pulau Panaitan. Namun masih banyak orang yang belum mengetahui keberadaan objek alam tersebut sehingga untuk meningkatkan keinginan masyrakat berkunjung ke TNUK diperlukannya sebuah *feature* yang menunjukkan keindahan alam dari objek wisata TNUK. Dalam sebuah *feature* diperlukan sebuah penataan kamera yang bertujuan untuk memvisualisasikan *feature* yang menampilkan keindahan objek wisata alam. Metode yang digunakan adalah kualitatif menggunakan teknik pengumpulan data (observasi, wawancara, studi literatur, dan kuesioner), kemudian data tersebut dianalisis menggunakan pendekatan psikologi lingkungan khususnya teori stimulus respon untuk melihat perilaku manusia terhadap objek wisata alam yang ada di TNUK, dari analisis didapatkan bahwa objek alam di TNUK merupakan keindahan alam yang nyaman, menenangkan, dan unik karena dapat berinteraksi dengan satwa liar yang berada di pinggir pantai serta hal tersebut menjadi suatu pengalaman baru, kata kunci tersebut dikembangkan ke dalam *feature*.

Kata kunci : *Penataan kamera, Taman Nasional Ujung Kulon, Feature*