

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.5.1. Museum Indonesia Tmii	6
Gambar 2.1.5. Penggunaan Cahaya Alami Pada Museum	22
Gambar 2.1.5. Penggunaan Cahaya Buatan Pada Museum	23
Gambar 2.1.5. Ergonomi Peletakan Koleksi	28
Gambar 2.1.5. Teknik Penataan Pameran	29
Gambar 2.1.5. Jenis – Jenis Panel	31
Gambar 2.1.5. Jenis – Jenis Panel	32
Gambar 2.1.5. Jenis – Jenis Pedestal	32
Gambar 2.2.1. Struktur Organisasi Balai Pengelolaan Museum Sri Baduga	54
Gambar 2.2.1. Area Pamer Museum Negeri Sri Baduga	55
Gambar 2.2.2. Area Pertunjukan Saung Angklung Udjo	61
Gambar 2.2.2. Area Retail Saung Angklung Udjo	61
Gambar 2.2.3. Area Pamer Museum Indonesia Tmii	65
Gambar 2.2.6. Site Plan Dan Tapak Bangunan Museum Kesenian	67
Gambar 3.1.4. Konsep Visual Perancangan Museum Kesenian	78
Gambar 3.1.4. Konsep Material Perancangan Museum Kesenian	86
Gambar 3.1.4. Gambaran Pengaplikasian Material Pada Ruang	86
Gambar 3.1.4. Konsep Warna Perancangan Museu Kesenian	93
Gambar 3.1.5. Konsep Pencahayan Perancangan Museum Kesenian	98
Gambar 3.1.5. Konsep Penghawaan Peracangan Museum Kesenian	103
Gambar 3.1.5. Gambaran Pengaplikasian Alat Penghawaan Pada Ruang	103
Gambar 3.1.5. Konsep Keamanan Perancangan Museum Kesenian	105
Gambar 3.1.5. Konsep Furnitur Perancangan Museum Kesenian	108
Gambar 3.1.5. Konsep Sirkulasi Perancangan Museum Kesenian	111
Gambar 4.1. Area Denah Khusus	112
Gambar 4.2. Alur Sirkulasi Linear Pada Area Pameran	113
Gambar 4.2. Denah Khusus Area Pameran Wayang Golek	114

Gambar 4.2. Jalur Masuk Dari Eskalator	114
Gambar 4.2. Jalur Masuk Dari Lift Pengunjung	115
Gambar 4.3.1. AC Cassette Dan Dehumidifier	116
Gambar 4.3.3. Sistem Pengamanan Denah Khusus	117
Gambar 4.4. Tampak Interior Denah Khusus	119