

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel kebenaran untuk encoder pada Gambar 2.2	12
Tabel 3. 1 Hasil modulasi untuk M -ary 2 pada MPSK	26
Tabel 3. 2 Hasil modulasi untuk M -ary 4 pada MPSK	26
Tabel 3. 3 Hasil modulasi untuk M -ary 8 pada MPSK	27
Tabel 3. 4 Hasil modulasi untuk M -ary 16 pada MQAM	27
Tabel 3. 5 Klasifikasi dalam parameter MOS berdasarkan ITU-R BS.1387	34
Tabel 4. 1 Batas minimum dan maksimum nilai alfa <i>speech audio</i> untuk MPSK	35
Tabel 4. 2 Batas minimum dan maksimum nilai alfa <i>speech audio</i> untuk MQAM	36
.....	
Tabel 4. 3 Nilai alfa optimal untuk <i>host audio</i> jenis <i>speech</i>	43
Tabel 4. 4 Nilai alfa optimal untuk <i>host audio</i> jenis <i>pop</i>	43
Tabel 4. 5 Nilai alfa optimal untuk <i>host audio</i> jenis <i>rock</i>	43
Tabel 4. 6 Nilai alfa optimal untuk <i>host audio</i> jenis <i>jazz</i>	43
Tabel 4. 7 Nilai alfa optimal untuk <i>host audio</i> jenis <i>classic</i>	44
Tabel 4. 8 Hasil uji BER dan SSIM untuk modulasi QPSK setelah LPF	45
Tabel 4. 9 Hasil uji BER dan SSIM untuk modulasi 16-QAM setelah LPF	46
Tabel 4. 10 Hasil uji BER dan SSIM untuk modulasi QPSK setelah TSM	47
Tabel 4. 11 Hasil uji BER dan SSIM untuk modulasi QPSK setelah TSM	48
Tabel 4. 12 Hasil uji BER dan SSIM untuk modulasi MPSK setelah serangan	
<i>stereo to mono</i>	50
Tabel 4. 13 Hasil uji BER dan SSIM untuk modulasi MQAM setelah serangan	
<i>stereo to mono</i>	51
Tabel 4. 14 Hasil uji serangan LPF tanpa <i>convolutional code</i> untuk modulasi	
MPSK	53
Tabel 4. 15 Hasil uji serangan TSM tanpa <i>convolutional code</i> untuk modulasi	
MPSK	54
Tabel 4. 16 Hasil uji serangan <i>stereo to mono</i> tanpa <i>convolutional code</i> untuk	
modulasi MPSK	54
Tabel 4. 17 Hasil uji serangan LPF tanpa <i>convolutional code</i> untuk modulasi	
MQAM	54
Tabel 4. 18 Hasil uji serangan TSM tanpa <i>convolutional code</i> untuk modulasi	
MQAM	54
Tabel 4. 19 Hasil uji serangan <i>stereo to mono</i> tanpa <i>convolutional code</i> untuk	
modulasi MQAM	55
Tabel 4. 20 Nilai MOS untuk <i>watermarked audio</i> jenis <i>speech</i>	56
Tabel 4. 21 Nilai MOS untuk <i>watermarked audio</i> jenis <i>jazz</i>	56
Tabel 4. 22 Nilai MOS untuk <i>watermarked audio</i> jenis <i>classic</i>	56