

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Rumusan Masalah	3
1. 3 Tujuan	3
1. 4 Batasan Masalah.....	4
1. 5 Metodologi Penelitian.....	4
1. 6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Watermarking	7
2.1.1 Audio Watermarking.....	7
2.1.2 Parameter pada Watermarking	9
2.2 Convolutional Code	10
2.3 Interleaver	13
2.4 Teknik Modulasi Digital	14
2.5 M-ary Phase Shift Keying	14
2.6 M-ary Quadrature Amplitude Modulation	16
2.7 Spreading	17
2.8 Pseudorandom Noise Code	17
2.9 Sistem Komunikasi Trellis	18
2.10 Algoritma Viterbi	19

2.11 Citra	21
2.11.1 Citra Biner	22
BAB III PERANCANGAN	23
3.1 Proses <i>Embedding</i>	23
3.2 Proses Ekstraksi	29
3.3 Pengujian Sistem	33
3.3.1 <i>Signal to Noise Ratio</i> (SNR)	33
3.3.2 <i>Bit Error Rate</i> (BER)	33
3.3.3 <i>Structural Similarity (SSIM) Index</i>.....	33
3.3.4 <i>Mean Opinion Score</i> (MOS)	34
BAB IV ANALISIS	35
4. 1 Batas Nilai Alfa	35
4. 2 Pengaruh Ukuran PN <i>Code</i> dan <i>M-ary</i>.....	36
4.2.1 PN <i>Code</i> terhadap <i>Signal to Noise Ratio</i> (SNR).....	36
4.2.2 <i>M-ary</i> terhadap <i>Signal to Noise Ratio</i> (SNR)	39
4. 3 Nilai Alfa Optimal	42
4. 4 Ketahanan Watermark terhadap Serangan.....	44
4.4.1 Ketahanan Watermark terhadap <i>Low Pass Filter</i> (LPF)	44
4.4.2 Ketahanan Watermark terhadap <i>Time Scale Modification</i> (TSM)	47
4.4.3 Ketahanan Watermark terhadap <i>stereo to mono</i>	50
4. 5 Pengaruh <i>Convolutional Coding</i> terhadap Serangan	53
4. 6 <i>Mean Opinion Score</i>.....	55
BAB V PENUTUP	57
5. 1 Kesimpulan	57
5. 2 Saran.....	58
REFERENSI.....	59
LAMPIRAN.....	61