

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR ISTILAH .....	xii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	2
<b>1.3 Batasan Masalah</b> .....	2
<b>1.4 Tujuan</b> .....	2
<b>1.5 Metodologi Penelitian</b> .....	3
<b>1.6 Sistematika Penulisan</b> .....	3
<b>1.7 Rencana Kerja</b> .....	5
<b>BAB II DASAR TEORI</b> .....	6
<b>2.1 <i>Audio Watermarking</i></b> .....	6
<b>2.2 <i>Log Coordinate Mapping</i></b> .....	8
<b>2.3 <i>Spread Spectrum</i></b> .....	10
<b>2.4 <i>Fast Fourier Transform</i></b> .....	12
<b>BAB III PERANCANGAN SISTEM</b> .....	15
<b>3.1 Desain Model Sistem</b> .....	15
<b>3.1.1 Proses <i>Embedding</i></b> .....	15
<b>3.1.2 Proses Ekstraksi</b> .....	18
<b>3.2 Kriteria Pengujian Sistem</b> .....	20
<b>3.2.1 Pengujian Secara Objektif</b> .....	20
<b>3.2.2 Pengujian Secara Subjektif</b> .....	21

<b>BAB IV ANALISIS .....</b>	<b>23</b>
<b>4.1 Pencarian Parameter Optimal untuk Alpha dan Area Penyisipan .</b>	<b>23</b>
<b>4.2 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap serangan .....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.1 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap LPF .....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.2 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap <i>cropping</i> .....</b>	<b>25</b>
<b>4.2.3 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap AWGN.....</b>	<b>26</b>
<b>4.2.4 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap <i>Time Scale Modification</i> .....</b>	<b>28</b>
<b>4.2.5 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap <i>Pitch Shifting</i> .....</b>	<b>30</b>
<b>4.3 Nilai MOS pada Watermarked Audio.....</b>	<b>31</b>
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>32</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>32</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>32</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>33</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>35</b>