

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vi
Abstract	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	
1.4.2 Manfaat Praktis	
1.5 Tahapan Penelitian	8
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	9
1.7 Sistematika Penulisan	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Tinjauan Pustaka	24
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik	24
2.2.2 Motif	27
2.2.2.1 Macam-Macam Motif.....	28
2.2.3 Kontruksi Makna.....	29
2.2.4 Cerita Pengalaman Hidup.....	34
2.2.5 Tato	35
2.2.5.1 Tato Sebagai Cerita Pengalaman Hidup	35

2.2.5.2 Sejarah Perkembangan Tato.....	36
2.2.5.3 Macam-Macam Tato.....	37
2.2.5.4 Pergeseran Makna Tato.....	39
2.3 Kerangka Pemikiran	41

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	42
3.2 Metode Penelitian.....	43
3.2.1 Metode Fenomenologi	44
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	45
3.3.1 Subjek Penelitian.....	45
3.3.2 Objek Penelitian.....	46
3.4 Definisi Konsep.....	46
3.5 Unit Analisis.....	48
3.6 Informan.....	48
3.6.1 Kriteria informan	49
3.6.2 Data Informan	49
3.7 Teknik Pengumpulan Data	51
3.7.1 Wawancara Mendalam	51
3.7.2 Observasi	52
3.7.3 Studi Literatur.....	52
3.8 Teknik Analisis Data	53
3.9 Teknik Keabsahan	54
3.9.1 Keterpercayaan (<i>Credibility</i>)	54
3.9.2 Keteralihan (<i>Transferability/Validitas Eksternal</i>).....	55
3.9.3 Kebergantungan (<i>Dependability/Reliabilitas</i>)	55
3.9.4 Kepastian (<i>Confirmability/Objektivitas</i>).....	55
3.10 Triangulasi	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Karakteristik Narasumber.....	58
4.1.1	Reyhan ulfa /Fafa.....	60
4.1.2	Eggy Putra Rudyta /Eggy.....	60
4.1.3	Ardhiman /Ardy.....	61
4.1.4	Kimik.....	62
4.1.5	Erik.....	63
4.2	Hasil Penelitian.....	63
4.2.1	Motif Pengguna Tato.....	64
4.2.1.1	Motif Masa Lalu yang Melintasi Tato.....	67
4.2.1.2	Motif Masa Depan yang Melandasi Tato.....	76
4.2.2	Kontruksi Makna Tato Sebagai Pengalaman Hidup Penggunanya.....	83
4.2.2.1	Makna Tato Bagi Pengguna Tato.....	83
4.2.2.2	Makna Tato Sebagai Media Menceritakan Pengalaman Hidup.....	86
4.2.2.3	Pengalaman dan Cerita Makna Dibalik Tato.....	88
4.3	Pembahasan.....	102
4.3.1	Motif Menggunakan Tato.....	102
4.3.2	Kontruksi Makna Tato Sebagai Media Menceritakan Pengalaman Hidup Penggunanya.....	107

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	113
1.	Motif Menggunakan Tato.....	113
2.	Kontruksi Makna Tato sebagai Pengalaman Hidup Penggunanya.....	113
5.2	Saran	114
1.	Saran Akademis.....	114
2.	Bagi Informan Penelitian.....	115
3.	Bagi Masyarakat Luas.....	115
	Daftar Pustaka	116
	Lampiran	