

## KATA PENGANTAR

Puji Tuhan, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, pemilik jiwa dan raga setiap umat manusia. Berkat hikmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “SEMIOTIKA TUBUH PEREMPUAN (Studi Atas Pemaknaan Video Clip *Toothbrush* Yang Dipopulerkan Oleh Grup Band DNCE )”. Pada hakikatnya skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi mata kuliah skripsi sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Penulis dengan bangga menyampaikan bahwa skripsi ini dapat terselesaikan bukan karena kepintaran atau kekuatan dalam diri penulis namun karena restu Tuhan dan dukungan dari segala pihak yang telah membantu penulis dalam segala hal. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terima kasih istimewa untuk Bapak Sopan Karo-Karo dan Ibunda Ita Sukawati Ginting selaku kedua orang tua penulis atas kasih sayang dan dukungan yang tidak pernah habis diberikan kepada penulis. Terima kasih karena sudah yakin dan percaya bahwa anak gadis yang ceroboh dan keras kepala ini mampu mewujudkan mimpi dan cita-citanya. Tak lupa juga kata terima kasih penulis ucapkan untuk adinda Otta Salsalila Reziqita Kacariboe, adik penulis yang akan selalu menjadi alasan mengapa penulis harus bekerja keras dan memberikan yang terbaik. Selain itu, penulis juga menghaturkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Prof. Ir. Mochammad Ashari M.Eng, Ph.D selaku Rektor Universitas Telkom dan seluruh jajaran rektorat Universitas Telkom,
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring. M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis beserta jajaran staf Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom,
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis sekaligus jajaran staf Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengarahan dan pembinaan,
4. Bapak Dedi Kurnia Syah Putra, S.Sos.I., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu, dan senantiasa sabar dalam membimbing penulis dan berbesar hati meminjamkan buku-bukunya selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga sukacita selalu menyertai langkah kaki Bapak dan kiranya hanya Tuhan yang mampu membalas kebaikan yang telah Bapak lakukan. Amin.
5. Ibu Nofha Rina, S.Sos, M.Si. selaku dosen wali yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan arahan selama peneliti menempuh perkuliahan,
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis. Serta seluruh Staf akademis terima kasih atas waktu dan bantuannya,

7. Keluarga kedua, Cut Nadya Nanda Briliana, Novia Ayu Citra Fadina, Deviana Ananda Awedy, adik-adik angkat yang luar biasa. *I'm gonna miss u* ☺,
8. Yuliana Caesaria, Della Fauziah, Jovita Arisa, Diana Fitri, dan Enjelita Laowo yang tiada lelah memberikan wejangan kepada penulis untuk tetap berada di jalan yang baik dan benar. *This strubborn and selfish girl friend that u ever had gonna miss u*. Ngumpul ga ngumpul yang penting jangan bubar ☺,
9. Sarah Jessica, *i just can't explain. I'm out of words*,
10. Veneranda Dinda, terimakasih karena sudah berjuang dalam memahami semiotika John Fiske. Percayalah, skripsi yang kita buat jauh lebih bermanfaat dari apa yang selama ini kita pikirkan,,
11. Keluarga Dewan Perwakilan Mahasiswa Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom, terima kasih atas ilmu dan pengalamannya, keluarga ☺ *Always remember that we fight the good fight*,
12. Natasha Tampi, Nada Lusarda, Dian Primavera Widodo yang telah setia membantu penulis dari hari pertama menginjakkan kaki di asrama sampai di detik-detik akhir dunia perkuliahan ini,
13. Semua rekan-rekan Ilmu Komunikasi 2013 GLORY, khususnya IKOM B 2013, Marcomm B 2013 dan Marcomm C 2013. *See u when i see u. See u on top* ☺

Peneliti juga mohon maaf atas seluruh kekhilafan yang mungkin terjadi selama ini. Bagi pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Dengan tidak mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih telah menjadi teman diskusi yang menyenangkan, untuk referensi yang telah diberikan dan seluruh waktu dan dukungannya. Tak lupa, peneliti juga mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik lagi. Harapan peneliti semoga skripsi yang berjudul “ SEMIOTIKA TUBUH PEREMPUAN (Studi Atas Pemaknaan Video Klip *Toothbrush* Yang Dipopulerkan Oleh Group Band DNCE)” ini dapat bermanfaat untuk seluruh pihak yang membutuhkan.

Bandung, 21 Desember 2016

Fuji Manisha Kacariboe  
1204130056

