

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi dengan judul “REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM IKLAN KOSMETIK DAN PERAWATAN TUBUH (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Iklan The Face Shop Versi Iceberg)”.

Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Ir. Mochammad Ashari M.Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
2. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen wali penulis yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi dan yang telah menjadi dosen wali yang membimbing dan memperhatikan penulis selama ini.
3. Ibu Kharisma Nasionalita, S.Sos., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta dengan penuh kesabaran dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan serta masukan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si dan Bapak Dedi Kurnia Syahputra, S.Sos., M.Ikom., selaku penguji saat proses Desk Evaluation dan sidang skripsi yang telah memberikan saran dan membantu peneliti untuk memperbaiki isi dari skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya pada peneliti.
6. Seluruh Staf Akademis Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University, terima kasih atas informasi dan bantuannya dalam proses layanan akademik.

7. Kedua orang tua tercinta Bapak Pdt. Hotman Simangunsong, S.Th. dan Ibu Ruslina Sitorus, yang selalu mendoakan dan senantiasa memberikan dukungan moril maupun materil serta cinta dan kasih sayang yang tiada henti kepada peneliti.
8. Keempat kakak kandung penulis, Hanna Simangunsong, S.Kep., Sry Nelva Natalina Simangunsong, S.T., Junita Sulamit Simangunsong, S.T., Jimmy Sihar Frans Tomihi Simangunsong, S.Kep. Ns., yang selalu mendoakan, memberikan dukungan dan semangat serta membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Keluarga besar Simangunsong dan Sitorus yang selalu membawa penulis dalam doanya dan selalu memberikan semangat tiap paginya.
10. Teman-teman seperjuangan skripsi yang senantiasa mendukung dan saling menyemangati selama proses pengerjaan skripsi ini, yaitu: Yulianti Tambunan, Elizabeth Natasha H. Tampi, Nadia Muty Ismalia, Nadya Zsalsabila., Gracia Analina Hutauruk. Terima kasih banyak untuk *sharing* ilmu-ilmu bermanfaat kalian.
11. Teman-teman yang selalu menghibur dengan canda tawa, dan bersedia memaklumi dan menyemangati saya dalam pengerjaan skripsi ini, yaitu: Syanindita Prima Aulia Dara, Ferly Aretha, Iwang Puspa Negara.
12. Sahabat C-421, yaitu: Luluk Valentina Fatimah, Patrecia Tiur Anggraeni Pakpahan, dan Putri Citra Pertiwi yang mendoakan dan menyemangati serta mengingatkan peneliti untuk menjaga kesehatan dalam pengerjaan skripsi ini.
13. Teman yang selalu memberikan informasi-informasi serta dukungan, hiburan, dan semangat selama ini kepada penulis, yaitu: Agung Kristanto Silalahi serta Rebecca Sihombing.
14. Sahabat-sahabat SMA yaitu: Dixon Siahaan, Ram Clinton Hasintongan Silitonga, Ronny Ganda Manulang, dan Rosa Maria Ernita Butar-butar yang berada jauh di kota Medan namun selalu menyediakan waktunya untuk menyemangati, menghibur, mengingatkan untuk menjaga kesehatan serta bersedia untuk ditanyai pendapatnya seputar masalah dalam penelitian skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan, Marcomm D 2013, Marcomm 2013, Broadcasting 2013, Ilmu Komunikasi 2013, terima kasih atas setiap pertukaran informasi yang sudah kita lakukan selama ini.

16. Semua orang yang terlibat dalam proses pengerjaan skripsi ini yang mungkin tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu.

Penulis menyadari tanpa bantuan semua pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan baik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, maupun persepsi ilmiah, sehingga saran dan kritik sangat penulis butuhkan dalam skripsi ini untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri penulis sendiri dan orang lain di masa depannya.

Bandung, 22 Desember 2016

Penulis,

Yubilariska Raventa Simangunsong

1204134280