

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abel, K.M., Kulkarni, J. 2006. *Depression in women: Hormonal Influences*. Cambridge: Cambridge University Press
- Alwi, Syafaruddin, 2001. *Manajemen Sumber Daya Manusia Strategi Keunggulan Kompetitif*. Yogyakarta: BPFE.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar Edisi Revisi* (Cetakan ke-3). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Assegaf, Dja'far, H.1983. *Jurnalistik Masa Kini*. Jakarta: PT Ghalia Indonesia.
- Barker, Chris. 2015. *Cultural Studies* (Cetakan ke-9). Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta.
- Barry, Johnson L and Jack K. Nelson. 1986. *Practical Measurements for Evaluation in Physical education* (Cetakan ke-3). New Delhi: Surjeet Publications, Indian reprint.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer* (Cetakan ke-1). Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Biguel, Jonathan. 1997. *Media Semiotics: An Introduction*. Manchester dan New York: Manchester University Press.
- Carlson, N.R. 2004. *Psychology: The Science of Behavior*. Boston. Allyn & Bacon.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory: Teori Kritis dan Teori Budaya*. Yogyakarta: Niagara.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.

- \_\_\_\_\_, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, Buku teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi* (Cetakan ke-1). Yogyakarta: Jalasutra.
- Darwin, Charles. 1872. *Expression of the Emotions in Man and Animals*. London, United Kingdom: John Murray.
- Endang, Widjanarko Puspoyo. 1995. *Petunjuk Praktis Untuk Pratata dan Penataan Rambut*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana.
- Givens, David B. 2006. *The Nonverbal Dictionary*. Washington: Center for Nonverbal Studies.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation Cultural Representations and Signifying Practice. The Open University*. Sage Publication. Ltd.
- Holmes, David. 2012. *Teori Komunikasi: Media, Teknologi, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hudjana, Agus M. 2003. *Komunikasi Intrapersonal dan Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Husaini, Adian. 2000. *85 Wajah Peradaban Barat: Dari Hegemoni Kristen Ke Dominasi Sekular Liberal*. Jakarta: GIP.
- Ibrahim, Idi Subandi., Suranto, Hanif. 1998. *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Isra, Saldi. 2010. *Pergeseran Fungsi Legislasi: Menguatnya Model Legislasi Parlementer dalam Sistem Presidensial Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Morris, Desmond. 1977. *A Field Guide Human Behavior*. New York: N.Abrams Inc.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Komunikator, Pesan, Percakapan, dan Hubungan (Interpersonal)*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia.

- Mulia, Siti Musda. 2004. *Islam Menggugat Poligami*. Jakarta: Gramedia.
- Mulyawan, Dewi., Suriana, Dewi. 2013. *A-Z tentang Kosmetik*. Jakarta: Elex Media Kumpotindo.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya
- \_\_\_\_\_, Deddy. 2009. *Ilmu komunikasi; suatu pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin, 2001. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_, Jalaluddin. 2008 (cetakan ke-26). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sabatari, Widyabakti. 2012. *Makna Simbolis Motif Batik Busana Pengantin Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Indonesia.
- Saidah, Husnul Khatimah, Najmah. 2003. *Revisi Politik Perempuan*. Bogor, CV. Idea Pustaka Utama.
- Satori Djam'an, Komariah Aan. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta: Bandung.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Subandi, Idi Ibrahim. 1997. *Lifestyle Ecstasy; Kebudayaan Pop Dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra
- Subhan, Zaitunah. 2004. *Qodrat Perempuan Taqdir atau Mitos*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.
- Sudaryani, T. 2003. *Kualitas Telur*. Cetakan Keempat. PT Penebar Swadaya. Jakarta.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Supriyono, Rachmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

Suryakusuma, Julia. 2011. *Ibuisme Negara: Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Depok: Komunitas Bambu.

Suryanto. 2015. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Pustaka Setia.

Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Tolson, Andrew. 1996. *Mediations: Text and Discourse in Media Studies*. London: Arnold.

Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought, Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.

Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa (Edisi Kedelapan)*. Jakarta: Kencana.

Wibowo, Ibnu Teguh. 2013. *Belajar Desain Grafis (Cetakan ke-1)*. Yogyakarta: Buku Pintar.

Wibowo, Indrawan Seto Wahyu, 2013. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi (Cetakan ke-2)*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

## **Internet**

[http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/n!@file\\_skripsi/files207639826573.pdf](http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/n!@file_skripsi/files207639826573.pdf)  
(diakses tanggal 3 Agustus 2016 pukul 15:31 WIB).

[www.femina.co.id](http://www.femina.co.id) (diakses pada 2 Agustus 2016 pukul 18:20 WIB)

<http://eprints.undip.ac.id> (diakses pada 2 Agustus 2016 pukul 18:24 WIB)

[http://www.femina.co.id/images/images\\_article/x005\\_007\\_175\\_pic.jpg.pagespeed.ic.6epnMnHZdw.jpg](http://www.femina.co.id/images/images_article/x005_007_175_pic.jpg.pagespeed.ic.6epnMnHZdw.jpg) (diakses pada 1 Agustus 2016 pukul 17:59)

<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=73247> (diakses pada 10 Agustus 2016 pukul 13:23)

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/105101/slug/pemaknaan-cover-majalah-tempo-analisis-semiotika-cover-majalah-tempo-edisi-2-8-juni-2014-yang-berjudul-robek-kocek-tamu-tuhan-.html> (diakses pada 10 Agustus 2016 pukul 12:09)

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/100097/slug/representasi-wanita-dalam-sampul-album-raisa-analisis-semiotik-roland-barthes-terhadap-sampul-album-raisa-andriana-raisa-dan-heart-to-heart-.html> (diakses pada 10 Agustus 2016 pukul 15:20)

<http://digilib.uns.ac.id> (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 14:20)

<http://www.aber.ac.uk/media/Students/awc9401.html> (diakses pada 5 Agustus 2016 pukul 13:49)

[ijwr.ut.ac.ir](http://ijwr.ut.ac.ir) (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 11:01)

<http://eprints.undip.ac.id> (diakses pada 5 Agustus 2016 pukul 12:52)

[repository.uinjkt.ac.id](http://repository.uinjkt.ac.id) (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 14:08)

[Wacanaseni.usm.my](http://Wacanaseni.usm.my) (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 11:32)

[Pustaka.unpad.ac.id](http://Pustaka.unpad.ac.id) (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 15:21)

[journal.stainkudus.ac.id](http://journal.stainkudus.ac.id) (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 13:33)

<http://journals.itb.ac.id> (diakses pada 5 Agustus 2016 pukul 14:47)

[www.jofamericanscience.org/journals](http://www.jofamericanscience.org/journals) (diakses pada 6 Agustus 2016 pukul 10:54)

<https://www.scribd.com/doc/18580294/Komunikasi-Visual> (diakses pada 27 Oktober 2016 pukul 00:22)

[kbbi.web.id/grafis](http://kbbi.web.id/grafis) (diakses pada 25 Oktober 2016 pukul 23:27).

<http://www.belajar-desain.com/2015/05/arti-warna-untuk-desain-grafis.html> (diakses pada 20 Juli 2016 pukul 14:55)

<http://www.esquire.co.id/article/2014/3/368-Keterwakilan-Politik-Perempuan> (diakses pada 12 November pukul 15:20).

[https://books.google.co.id/books?id=Kl4FsMndIXUC&pg=PA61&lpg=PA61&dq=wanita+indonesia+1970+orde+baru&source=bl&ots=fvTf\\_6PHVH&sig=bVbMBo7yI-1VMDaj66mj7dMSVVs&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjhg7d-aDMAhVknqYKHZncCl0Q6AEIJDAB#v=onepage&q=wanita%20indonesia%201970%20orde%20baru&f=false](https://books.google.co.id/books?id=Kl4FsMndIXUC&pg=PA61&lpg=PA61&dq=wanita+indonesia+1970+orde+baru&source=bl&ots=fvTf_6PHVH&sig=bVbMBo7yI-1VMDaj66mj7dMSVVs&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjhg7d-aDMAhVknqYKHZncCl0Q6AEIJDAB#v=onepage&q=wanita%20indonesia%201970%20orde%20baru&f=false) (diakses pada 20 Juli 2016 pukul 12:04)

[http://www.geocities.ws/konferensinasionalsejarah/i\\_nyoman\\_sukiada.pdf](http://www.geocities.ws/konferensinasionalsejarah/i_nyoman_sukiada.pdf) (diakses pada 2 November 2016 pukul 20:02).

<http://www.desainbusana.com/2012/09/sejarah-fashion-indonesia.html> (diakses pada 20 Juli 2016 pukul 13:24)

<https://id.techinasia.com/model-bisnis-media-online-indonesia> (Diakses pada 24 Juli 2016 pukul 22:09)

<http://www.jakarta.go.id/web/encyclopedia/detail/570/Femina> (Diakses pada 20 Juli 2016 pukul 14:09)

<http://muspen.kominfo.go.id/index.php/berita/339-sekilas-perkembangan-majalah> (Diakses pada 3 Agustus 2016 pukul 15:09)

[www.news.viva.co.id](http://www.news.viva.co.id) (diakses pada 9 Agustus 2016 pukul 13:33)

<http://biodata-artis.com/profil-dan-biodata-tuti-indra-malaon-foto-terbaru-lengkap>  
(Diakses pada 22 Agustus 2016 pukul 12:34)

[http://elibrary.unisba.ac.id/files/08-5220\\_Fulltext.pdf](http://elibrary.unisba.ac.id/files/08-5220_Fulltext.pdf) (diakses pada 28 Agustus 2016  
pukul 13:22)

<http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/324/jbptunikompp-gdl-triastutia-16151-4-bab2-0003.pdf> (diakses pada 22 Agustus 2016 pukul 14:01).

<https://www.scribd.com/doc/18580294/Komunikasi-Visual> (diakses pada 9 Oktober  
2016 pukul 20:05)

[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM7\\_BODY\\_POSTURE.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM7_BODY_POSTURE.pdf) (diakses pada 9 November 2016 pukul  
23:09)

<http://goldenmother.org/info/Kesadaran%20Sejati/Kesadaran%20Sejati%20Bagaikan%20Cermin.htm> (diakses pada 18 Nopember 23:55)

<http://architectaria.com/peran-cermin-dalam-feng-shui-bagaimana-memilih-dan-menempatkan-cermin-yang-tepat.html> (diakses pada 19 Nopember pukul 00:07)

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/18923/1/MUSYAROFAH%20DARAJAT-FUF.pdf> (diakses pada 21 Nopember 2016 pukul 08:37)

<https://m.tempo.co/read/news/2014/01/31/215549967/makna-warna-dalam-budaya-cina> (diakses pada 20 Nopember 14:44).

<http://www.suaramerdeka.com/harian/0509/01/ked07.htm> (diakses pada 21 Nopember  
2016 pukul 13:51)

## **Jurnal**

Fahma, Fella Ulya. Volume 2, Nomor 1, 2014, hlm. 101-104, *Penggunaan Media Pembelajaran Visual Berbasis Macromedia Flash Untuk Meningkatkan Minat Belajar Mata Pelajaran IPA Kelas V Pada Siswa SD Negeri 3 Gagaksipat Tahun Ajaran 2013/2014.*

Gifari, Mochamad., Budiastuti, Liliek. Volume 3, Nomor 1, Januari – Juni 2008, *Representasi Perempuan Dalam Majalah Wanita*, STAIN Purwokerto

Rezki, Kartika Sari., Suprihartini, Ade Ayu., Lukmantoro, Taufik., Triyono. Volume 1, Nomor 3, 2013. *Representasi Perempuan dalam Sampul Majalah Femina.*

Toni, Ahmad. Volume 2, Nomor 2, Januari 2014, hlm. 103 -114, *Representasi Perempuan Indonesia dalam ajang penghargaan televisi* (<http://jurnal.aspikom.org/wp-content/uploads/2016/04/4-JKA-Vol-2-No-2-Ahmad-Toni.pdf>) diakses pada 1 Desember 2016 pukul 11:00