

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Sampul Majalah Femina edisi perdana.....	5
1.2 Tahapan Penelitian.....	10
2.1 Peta Tanda Roland Barthes.....	34
2.2 Kerangka Berpikir.....	41
4.1 Sampul Majalah Femina edisi perdana.....	64
4.2 Rambut Tuti Malaon.....	65
4.3 Tuti dalam Satu Cuplikan Film.....	67
4.4 Potret Perempuan dengan sanggul tradisional Jawa.....	66
4.5 Perempuan dengan rambut disisir ke belakang dengan rapi dan diikat satu....	68
4.6 Putri Kerajaan Majapahit dengan Mahkotanya.....	68
4.7 Ekspresi Tuti Malaon.....	70
4.8 Foto Tuti Malaon.....	73
4.9 Postur Tubuh Tuti.....	75
4.10 Sepuluh Tangan Tuti.....	78
4.11 Patung Dewi Durga.....	82
4.12 Ilustrasi Dewi Durga dan Singanya.....	82
4.13 Papan Penggilasan.....	83
4.14 Telur.....	85
4.15 Cermin.....	89
4.16 Cermin Rias Wajah dengan Ukuran Kecil.....	91
4.17 Cermin Rias Wajah.....	91
4.18 Lip Palette Wardah.....	94
4.19 Bentuk Hati.....	94
4.20 Gambar Dua Hati yang Menyatu.....	95
4.21 Piring bermotif membingkai berwarna biru.....	96
4.22 Piring Belanda.....	99
4.23 Piring Jepang.....	99
4.24 Gunting dan Benang Wol.....	100
4.25 Gunting Biasa.....	101
4.26 Gunting Bedah.....	101
4.27 Mesin.....	103
4.28 Buku.....	105
4.29 Celengan Tanah Liat.....	107
4.30 Setrika.....	110
4.31 Pakaian Tuti Malaon.....	112
4.32 Rambut Anak.....	114
4.33 Ekspresi Anak.....	115
4.34 Ekspresi Anak Marah.....	117
4.35 Ekspresi Anak kedua Marah.....	117
4.36 Postur Anak.....	117
4.37 Pakaian Anak.....	119
4.38 Tipografi “Femina”.....	121
4.39 Latar Sampul.....	124