

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Tahapan Penelitian	12
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	14
1.6.1 Lokasi Penelitian	14
1.6.2 Waktu Penelitian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Tinjauan Teori	27
2.2.1 Komunikasi Pemasaran	27
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi Pemasaran	27
2.2.1.2 Strategi Komunikasi Pemasaran	29

2.2.2 Promosi	32
2.2.2.1 Definisi Promosi	32
2.2.2.2 Bauran Promosi	32
2.2.3 Event	42
2.2.3.1 Definisi Event	42
2.2.3.2 Karakteristik Event	43
2.2.4 Merek	46
2.2.4.1 Definisi Merek	46
2.2.4.2 Identitas Merek	48
2.2.4.3 Brand Identity Ideals	49
2.2.4.4 Elemen Merek	51
2.2.4.5 Tahap Pembangunan Merek	53
2.3 Kerangka Pemikiran	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
3.1 Paradigma Penelitian	56
3.2 Metode Penelitian	57
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	59
3.3.1 Subjek Penelitian	59
3.3.2 Objek Penelitian	59
3.4 Definisi Konsep	60
3.5 Unit Analisis	61
3.6 Sampel	63
3.7 Pengumpulan Data	65
3.8 Teknik Keabsahan Data	66
3.9 Teknik Analisis Data	68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
4.1 Karakteristik Narasumber	71
4.2 Hasil Penelitian	74
4.2.1 Kegiatan Komunikasi Pemasaran Kkum Fest	74
4.2.2 Proses Strategi Komunikasi Pemasaran Kkum Fest	79
4.2.2.1 Strategi Pesan	79
4.2.2.2 Strategi Pembawa Pesan	82
4.2.2.3 Strategi Media	90
4.2.2.4 Brand Identity	89
4.2.2.4.1 Brand Identity Ideals dan Elements	96
4.2.2.4.2 Tahap Membangun Brand Identity	99
4.3 Pembahasan	101
4.3.1 Strategi Komunikasi Pemasaran Kkum Fest	101
4.3.2 Proses Membangun Brand Identity Dejavoo	109
4.4 Analisa Strategi Komunikasi Pemasaran Kkum Fest	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Simpulan	115
5.2 Saran	117
5.2.1 Saran Untuk Event Kkum Fest	117
5.2.2 Saran Untuk Penelitian Selanjutnya	117
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	