

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.4 Ruang Lingkup..... | 6 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 7 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 7 |
| 1.7 Metode Perancangan | 8 |
| 1.7.1 Pengumpulan Data | 8 |
| 1.7.2 Analisis Data | 9 |
| 1.7.3 Sistematika Perancangan..... | 10 |
| 1.8 Kerangka Perancangan..... | 11 |
| 1.9 Pembabakan | 12 |
| BAB II LANDASAN PEMIKIRAN | |
| 2.1 Kepunahan..... | 13 |
| 2.1.1 Alih Fungsi Hutan | 14 |
| 2.1.2 Perburuan Liar | 15 |
| 2.2 Film Dokumenter | 16 |
| 2.2.1 Definisi Film Dokumenter | 16 |
| 2.2.2 Pengayaan Film Dokumenter..... | 17 |
| 2.3 Penyutradaraan Film Dokumenter | 18 |

| | |
|---|----|
| 2.3.1 Pendekatan | 19 |
| 2.3.2 Gaya | 19 |
| 2.3.3 Bentuk | 19 |
| 2.3.4 Struktur..... | 20 |
| 2.4 Antropologi Kognitif..... | 20 |
| BAB III DATA & ANALISIS | |
| 3.1 Data Objek Penelitian | 22 |
| 3.1.1 Primata Bekantan | 22 |
| 3.1.2 Penyebab Kepunahan | 28 |
| 3.1.3 Observasi..... | 31 |
| 3.1.4 Wawancara..... | 33 |
| 3.2 Data Karya Sejenis | 36 |
| 3.3 Data Pendukung | 43 |
| 3.3.1 Khalayak Sasaran | 43 |
| 3.4 Analisis..... | 44 |
| 3.4.1 Analisis Objek Penelitian..... | 44 |
| 3.4.2 Analisis Karya Sejenis | 47 |
| 3.5 Hasil Analisis | 57 |
| BAB IV KONSEP & PERANCANGAN | |
| 4.1 Konsep Tema | 61 |
| 4.2 Konsep Kreatif | 62 |
| 4.2.1 Pendekatan Film | 62 |
| 4.2.2 Gaya Bertutur | 62 |
| 4.2.3 Strategi Komunikasi..... | 63 |
| 4.2.4 Masalah yang dikomunikasikan..... | 64 |
| 4.2.5 Tujuan Komunikasi..... | 64 |
| 4.2.6 Strategi Kreatif..... | 64 |
| 4.3 Proses Produksi | 66 |
| 4.3.1 Pra Produksi | 66 |
| 4.3.2 Produksi | 72 |
| 4.3.3 Paska Produksi..... | 75 |

BAB V KESIMPULAN & SARAN

| | |
|----------------------------|-----------|
| 5.1 Kesimpulan | 78 |
| 5.2 Saran..... | 79 |
| Daftar Pustaka..... | 80 |
| Lampiran | 81 |