

**REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM *GONE GIRL* KARYA DAVID FINCHER (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Representasi Feminisme Melalui Karakter Amy Dunne)**

Angki Ade Sunjaya, Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds.

Prodi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom

[angkisunjaya@gmail.com](mailto:angkisunjaya@gmail.com), [fredyusanto@gmail.com](mailto:fredyusanto@gmail.com)

---

**ABSTRAK**

Film sebagai sebuah media yang menyampaikan pesan kepada khalayak tidak terlepas dari permasalahan *gender* yang kerap kali diperbincangkan. Seperti yang sering kita lihat di dalam film yang menunjukkan bahwa posisi perempuan selalu berada di bawah laki-laki dengan menjadikan perempuan menjadi kaum yang lemah tertindas. Hal ini tentu saja menunjukkan adanya ketidakadilan *gender* terhadap perempuan yang berhubungan dengan masalah feminisme. Seperti dalam film *Gone Girl* yang digambarkan melalui tokoh karakter Amy Dunne. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce berdasarkan *Interpretant* yang terdiri dari *rheme*, *dicisign*, dan *argument*. Fokus penelitian ini melihat dari bentuk-bentuk ketidakadilan *gender* melalui karakter Amy Dunne dalam film *Gone Girl*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya ketidakadilan *gender* yang diterima oleh karakter Amy Dunne dalam film *Gone Girl*.

*Kata Kunci: Gender, Feminisme, Semiotika*