

ABSTRAK

Kian Santang merupakan salah satu tokoh yang berasal dari kerajaan sunda, diyakini salah satu identitas budaya sebagai cerita rakyat yang memperkenalkan nilai perjuangan. Akhir-akhir ini remaja lebih mengenal cerita-cerita dan tokoh-tokoh dari luar Indonesia, sehingga tidak mengetahui makna bahkan isi cerita dari cerita rakyatnya sendiri, terutama cerita rakyat Kian Santang ini. Penulis berupaya mempopulerkan kembali cerita rakyat Kian Santang dengan nuansa yang baru tetapi tidak menghilangkan esensi dari cerita Kian Santang tersebut, cara yang akan dilakukan penulis adalah menganalisa dan mengadaptasi cerita kian santang tersebut sehingga menjadi sebuah cerita yang baru. Media yang digunakannya adalah *visual novel*. *Visual novel* ini memiliki keunggulan dari segi *Storytelling*, dalam penceritaannya, *visual novel* didukung oleh narasi visual yang dirancang berdasarkan aturan dalam *visual storytelling*, sehingga mampu mengkomunikasikan kronologi sejarah dan juga fakta budaya, dan keberadaan unsur animasi sebagai salah satu penekanan inti dalam *visual novel* ini. Diharapkan dengan adanya *visual novel* ini para remaja bisa memahami nilai perjuangan yang terkandung dalam cerita rakyat yang berasal dari daerahnya sendiri, terutama cerita Kian Santang.

Keyword : Kian Santang, *Visual Novel*, Visual Storytelling, adaptasi