

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih, yang selalu memberikan kasih, berkat dan sukacita sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan Tugas Akhir ini. Tugas akhir karya dengan judul “Perancangan *Motion Graphic* Pengenalan Kesenian Sastra Lisan Lamut” ini dibuat dengan tujuan memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dan juga sebagai media untuk memperkenalkan sastra lisan di Indonesia khususnya sastra lisan dari Kalimantan Selatan, yaitu Lamut.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini hingga selesai tepat pada waktunya. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua Ferry Gunawan dan Jusni Hutabarat, juga cici Laura yang selalu mengingatkan, mendukung serta mendoakan demi kelancaran penyusunan tugas akhir ini
2. Bapak Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan bimbingan, nasehat dan kritik selama penyusunan tugas akhir
3. Para dosen penguji sidang: Muhammad Iskandar, S.Sn., M.Sn; Sakina Fathiani, M.Ds; Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Sn
4. Dosen-dosen peminatan multimedia Fakultas Industri Kreatif yang juga selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir
5. Bapak Sainul Hermawan, narasumber kesenian Lamut yang bersedia berbagi informasi dan ilmu mengenai keunikan dari Lamut
6. Kai Gusti Jamhar Akbar, maestro Lamut, yang sudah berkenan berbagi ilmu tentang kesenian Lamut dari sejarah awal sampai perkembangannya saat ini
7. Bapak Mukhlis Maman, pamong budaya Taman Budaya Kalimantan Selatan yang telah bersedia menjelaskan kesenian Lamut sebagai kesenian yang layak untuk dijaga
8. Penerbit Scripta Cendekia Banjarbaru, yang sudah memberikan buku-buku dan jurnal-jurnal tentang Lamut
9. Radio RRI Kalimantan Selatan yang bersedia memberikan rekaman *audio* kisah Lamut
10. Marsya, Trisna, Thalita, Ais, Thea, Lya, Aftaru, dan Ayu yang susah, senang, sedih bersama-sama untuk menyelesaikan tugas akhir

11. Teman-teman Multimedia 2012 yang selalu bersemangat dan saling memberi dukungan
12. Rizki Aulia Ananda, S.Ikom, teman perjuangan mencari narasumber bersama-sama

Dan masih banyak pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu, semoga Tuhan selalu memberkati dan membalas kebaikan yang telah dilakukan.

Penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan dalam karya ini, baik dari penelitian, visual ataupun konten dalam karya, untuk itu penulis sangat terbuka menerima saran dan kritik yang diberikan untuk karya yang lebih baik lagi. Dan penulis berharap karya ini juga bisa berguna dan menambah wawasan terutama bagi target audiens.

Bandung, 16 Agustus 2016

Penulis,

Marcellina Laurensia