

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3 RUMUSAN MASALAH	4
1.4 BATASAN MASALAH	5
1.5 RUANG LINGKUP	5
1.6 TUJUAN	6
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	6
1.8 METODOLOGI PENELITIAN	6
1.9 KERANGKA BERFIKIR	9
1.10 SISTEMATIKA PENULISAN	11
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DESKRIPSI PROYEK	13
2.1 KAJIAN LITERATUR	13
2.1.1 PENGERTIAN MUSEUM.....	13
2.1.2 TUGAS DAN FUNGSI MUSEUM	13
2.1.3 KLASIFIKASI DAN JENIS-JENIS MUSEUM	14
2.1.4 KEGIATAN MUSEUM.	17
2.1.5 KLASIFIKASI FASILITAS.....	19
2.1.6 PERSYARATAN MUSEUM.....	20
2.1.7 AKOMODASI MUSEUM.	26
2.1.8 PRINSIP TATA PAMERAN.	26
2.1.9 METODE PENYAJIAN KOLEKSI MUSEUM.	26
2.1.10 PENYAJIAN KOLEKSI MUSEM.....	27
2.1.11 PELAKU KEGIATAN.....	33
2.2 TINJAUAN <i>ACTION FIGURE</i>	37
2.2.1 Pengertian <i>Action Figure</i>	37

2.2.2 Sejarah Perkembangan <i>Action Figure</i>	37
2.2.3 Perkembangan <i>Action Figure</i> di Indonesia.....	38
2.2.4 Fungsi <i>Action Figure</i>	38
2.2.5 Pengelompokan <i>action figure</i> berdasarkan Genrenya	39
2.2.6 Pengelompokan <i>Action Figure</i> Berdasarkan Artikulasinya.....	49
2.2.7 Proses Pembuatan <i>Action Figure</i> Proses	53
2.2.8 Bahan-Bahan Pembuat <i>Action Figure</i>	54
2.2.9 Pengelompokan Action Figure Berdasarkan <i>Scala</i>	56
2.2.10 Komunitas <i>Action Figure</i> di Indonesia	58
2.3. STUDY BANDING	59
2.3.1 <i>ZERO TOYS/ M80</i> (Museum Mainan Bandung)	59
2.3.2 THE TOY AND ACTION FIGURE MUSEUM.....	65
2.4 Site Plan.....	69
2.4.1 Aktivitas dan fasilitas museum action figure.....	70
2.4.2 Struktur organisasi	71
2.4.3 Analisa aktivitas pengguna	71
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	73
3.1 Tema umum.....	73
3.2 Suasana yang di harapkan	73
3.3 Organisasi Ruang	75
3.3.1 Sistem sirkulasi	75
3.3.2 Kegiatan dan fasilitas ruang.....	77
3.3.3 Program Klasifikasi Ruang	80
4 Besaran Ruang	81
3.4 Konsep Perancangan	82
3.4.1 Konsep Bentuk.....	82
3.4.2 Konsep Material.....	86
3.4.3 Konsep Warna.....	91
3.4.4 Konsep Furniture	96
3.4.5 Konsep Pencahayaan	96
3.4.6 Konsep Penghawaan	103
3.4.8 Konsep Keamanan	104
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	107
4.1 Pemilihan Denah Khusus	107
4.2 Konsep Tata Ruang	107
4.3 Persyaratan Teknis Ruang	108

4.3.1 Sistem Penghawaan	108
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	109
4.3.3 Sistem Pengkondisian Suara.....	109
4.3.4 Sistem Pengamanan	109
4.4 Penyelesaian Elemen Interior.....	109
4.4.1 Penyelesaian Lantai	109
4.4.2 Penyelesaian Dinding.	111
4.4.3 Penyelesaian Ceiling.....	115
4.4.4 Penyelesaian Furniture.....	115
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118