

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah	1
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan dan Manfaat	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Kerangka Berfikir	6
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DESKRIPSI PROYEK	9
2.1 Kajian Literatur	9
2.1.1 Pengertian Hotel	9
2.1.2 Tinjauan Hotel	9
2.1.2.1 Fungsi Hotel	10
2.1.2.2 Jenis Hotel	10
2.1.2.3 Klasifikasi Hotel	11
2.1.3 Standar Fasilitas dan Ukuran Ruang	12
2.1.4 Aturan yang Mendukung	14
2.1.5 Kegiatan dalam Hotel	17

2.1.6	Hotel Tentrem	19
2.1.6.1	Pengertian Hotel Tentrem	19
2.1.6.2	Jenis Hotel Tentrem	20
2.1.6.3	Klasifikasi Hotel Tentrem	20
2.1.6.4	Jenis Kamar Hotel Tentrem	22
2.1.6.5	Fasilitas Hotel Tentrem	23
2.1.7	Peranakan Semarang	24
2.1.7.1	Batik Peranakan Pesisir	25
2.2	Data Survey Lokasi	25
1.	Hotel Tentrem Yogyakarta.....	15
2.	Tabel Hasil Analisa Branding Hotel Tentrem.....	26
2.2.1	Studi Banding Survey	30
1.	Hotel Dharmawangsa Jakarta	30
2.	Hotel Shangri La Jakarta	32
2.2.2	Studi Film.....	33
1.	Analisa Interior Film Ca Bao Kan	33
2.	Analisa Interior Film Soegija	35
2.3	Deskripsi Proyek	36
2.3.1	Site Plan	36
2.3.2	Deskripsi Proyek	37
2.4	Analisa Konsep Perancangan Interior	37
2.4.1	Analisa Material	38
2.4.2	Analisa Furniture.....	40
2.4.3	Analisa Pencahayaan.....	41
2.4.4	Analisa Warna.....	42
2.4.5	Analisa Motif	43
2.4.5.1	Batik Lok Can	43
2.4.5.2	Batik Sekar Jagad	43
2.4.5.3	Motif Geometri	44
2.4.5.4	Ornamen Tumbuhan	45

2.4.5.5	Batik Tentrem	46
2.5	Kesimpulan Studi Banding.....	46
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR		48
3.1	Tema Umum.....	48
3.2	Penjabaran data dan analisa.....	49
3.3	Konsep Visual	52
3.3.1	Konsep Bentuk	52
3.3.2	Konsep Material	53
3.3.3	Konsep Warna.....	55
3.3.4	Konsep Motif	56
3.3.5	Konsep Furniture.....	57
3.4	Persyaratan Umum Ruang.....	58
3.4.1	Konsep Penghawaan	58
3.4.2	Konsep Keamanan	59
3.4.3	Konsep Akustik.....	59
3.4.4	Konsep Pencahayaan.....	60
BAB IV KONSEP PERANCANGAN ULANG VISUAL DENAH KHUSUS.....		61
4.1	Pemilihan Denah Khusus.....	61
4.2	Konsep Tata Ruang.....	62
4.2.1	Lobby.....	62
4.2.2	President Suite.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		71
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA		73