

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	2
1.3.1 Tujuan Perancangan	2
1.3.2 Sasaran Perancangan	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.5 Metode Perancangan	4
1.5.1 Tahapan Pengumpulan Data.....	5
1.6 Kerangka Perancangan	8

BAB II. KAJIAN LITERATUR

2.1. Pengertian Pusat	9
2.1.1 Pengertian Pusat	9
2.1.2 Pengertian Kebudayaan	9
2.1.3 Pengertian Pusat Kebudayaan.....	9
2.2. Tujuan Pusat Kebudayaan	9
2.2.1. Tujuh Unsur Kebudayaan.....	10
2.2.2. Tiga Wujud kebudayaan	11

2.3. Kebudayaan Belanda.....	12
2.3.1 Budaya Masyarakat	12
2.3.2 Ikon – Ikon Belanda	13
2.3.3 Konten Kebudayaan Belanda Untuk Galeri 3D.....	18
2.3.4 Konten Kebudayaan Belanda Untuk Galeri 2D.....	20
2.4 Studi Banding.....	21
2.4.1 <i>Erasmus Huis</i> , Jakarta	21
2.4.2 <i>Goethe Institut</i> , Bandung.....	24
2.4.3 <i>Institut Francais</i> Indonesia, Bandung	27
2.5 Fasilitas Pusat Kebudayaan	31
2.6 Ergonomi Fasilitas	33
2.6.1 Galeri	33
2.6.1.1 Pameran Tetap	33
2.6.1.2 Pameran Khusus/ <i>Temporer</i>	36
2.6.2 Pendidikan Bahasa	37
2.6.3 Perpustakaan	40
2.6.4 Auditorium.....	42
2.6.4.1 Dinding Akustik	42
2.6.5 Ruang Kantor Pengurus.....	47
2.6.6 Cafeteria.....	48
2.7 Deskripsi Proyek	48
2.7.1 Data Non Fisik	48
2.7.2 Data Fisik	50

BAB III. KONSEP UMUM

3.1 Konsep perancangan interior	51
3.1.1 Konsep Perancangan Umum	51
3.1.2 Penggayaan	52
3.2 Suasana Yang Diharapkan	54
3.3 Organisasi Ruang	55
3.3.1 Program Aktivitas Ruang	55
3.3.2 Program Fasilitas	56

3.3.3 Alur Pengguna Pusat Kebudayaan.....	57
3.4 Luasan Program Ruang	58
3.5 Pola Kedekatan Ruang.....	63
3.6 Site Plan, Zoning Dan Blocking.....	63
3.6.1 Siteplan.....	63
3.6.2 Zoning	64
3.6.3 Blocking	65
3.7 Konsep Visual	65
3.7.1 Konsep Bentuk	65
3.7.2 Konsep Material	66
3.7.3 Konsep Warna	68
3.8 Persyaratan Umum Ruang	69
3.8.1 Pencahayaan	69
3.8.2 Penghawaan.....	70
3.8.3 Pengkondisian Suara	70
3.8.4 Pengamanan.....	72

BAB IV. KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS

4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	74
4.2 Area Cafeteria	75
4.3 Area Pendidikan Bahasa	85
4.4 Area Lobby dan Perpustakaan	97

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran.....	110
5.2.1 Saran Bagi Penulis	110
5.2.2 Saran Bagi Pembaca	110
5.2.3 Saran Bagi Pengelola.....	110

DAFTAR PUSTAKA	142
-----------------------------	------------