

## Daftar Isi

Halaman Pengesahan .....	i
Halaman Penyataan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar .....	vii
Daftar Tabel .....	viii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	2
1.4. Batasan Masalah.....	2
1.5. Tujuan Perancangan .....	3
1.6. Manfaat Perancangan .....	3
1.7. Metode Pengumpulan Data .....	3
1.8. Kerangka Berpikir .....	5
1.9. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	7
2.1. Kajian Literatur Judul.....	7
2.1.1. Pengertian Judul.....	8
2.2. Kereta Api Indonesia.....	9
2.2.1. Pengertian Stasiun Kereta Api .....	10
2.2.2. Visi, Misi, dan Tujuan PT. Kereta Api (Persero) .....	11
2.2.3. Logo dan Arti Lambang PT. Kereta Api (Persero).....	12
2.2.4. Budaya PT. Kereta Api (Persero) .....	12
2.2.5. Daerah Operasional 2 Stasiun Kota Bandung.....	13
2.2.6. Stasiun Daerah Operasional 2 Kota Bandung.....	14
2.2.7. Bagian – Bagian Stasiun .....	14

2.2.8.	Fasilitas Pelengkap.....	18
2.2.9.	Stasiun Berdasarkan Aktivasinya.....	19
2.2.10.	Stasiun Berdasarkan Besaran atau Kelas .....	20
2.2.11.	Stasiun Menurut Bentuknya.....	21
2.2.12.	Stasiun menurut jangkauan pelayanan.....	23
2.2.13.	Stasiun Berdasarkan Fungsinya .....	24
2.3.	Standarisasi Stasiun Kereta Api.....	25
2.3.1.	Standarisasi Stasiun Kereta Api (PT. KAI, 2012) .....	25
2.4.	Bangunan Stasiun.....	50
2.4.1.	Pembagian Fungsi Ruang di Stasiun.....	51
2.4.2.	Luas dan Kapasitas Ruang di Stasiun .....	52
2.4.3.	Warna Bangunan.....	58
2.4.4.	Peron .....	60
2.4.5.	Ramp.....	62
2.4.6.	Jalur Pedestrian .....	64
2.5.	Data dan Analisis Proyek.....	67
2.6.	Survey Pemandangan.....	69
2.7.	Bangunan Heritage.....	71
2.7.1.	Definisi Heritage.....	71
2.7.2.	Dasar Hukum Bangunan Heritage .....	72
2.7.3.	Kriteria Cagar Budaya berdasarkan UUD No 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya 72	
2.7.4.	Pelestarian Cagar Budaya berdasarkan UUD No 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya 72	
2.7.5.	Revitalisasi Cagar Budaya berdasarkan UUD No 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya 73	
2.7.6.	Dasar-dasar pertimbangan suatu objek sebagai objek pelestarian sebagai berikut : 74	
2.7.7.	PERDA KOTA BANDUNG No 19 Tahun 2009 Tentang Pengelolaan Kawasan Dan Bangunan Cagar Budaya.....	75
2.8.	Sejarah Arsitektur Indisich di Indonesia .....	78
2.8.1.	Aliran yang Mempengaruhi Perkembangan Arsitektur Indisich di Indonesia.....	83

BAB III .....	86
3.1. Konsep Perancangan .....	86
3.1.1. Tema Umum .....	86
3.1.2. Suasana Yang Diharapkan .....	87
3.2. Program Fasilitas dan Aktivitas .....	89
3.3. Konsep Bentuk .....	100
3.4. Konsep Material .....	102
3.5. Konsep Warna .....	107
3.6. Konsep Pencahayaan.....	109
3.7. Konsep Penghawaan .....	110
3.8. Konsep Furnitur.....	111
3.9. Sistem Keamanan.....	112
BAB IV .....	115
4.1 Pemilihan Denah Khusus .....	115
4.2 Konsep Tata Ruang .....	116
4.3 Perayaran Teknis Ruang.....	116
4.3.1 Sistem Penghawaan .....	116
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	117
4.3.3 Sistem Keamanan.....	117
4.4 Penyelesaian Elemen Interior.....	118
4.4.1 Lantai .....	118
4.4.2 Dinding .....	118
4.4.3 Ceiling.....	120
4.4.4 Furniture.....	120
BAB IV .....	123
5.1 Kesimpulan.....	123

