

DAFTAR ISI

LEMBAR PEGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3 RUMUSAN MASALAH	2
1.4 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.5 RUANG LINGKUP DAN MASALAH	3
1.6 MANFAAT PERANCANGAN	4
1.7 METODE PENGUMPULAN DATA	4
1.8 KERANGKA BERFIKIR	7
1.9 SISTEMATIKA PENULISAN	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	
2.1 KAJIAN LITERATUR	10
2.1.1 PENERTIAN REDESAIN	10
2.1.2 PENGERTIAN GALERI	11
2.1.3 MACAM – MACAM GALERI SENI	11
2.1.4 FUNGSI DAN TUJUAN GALERI	13
2.1.5 KLASIFIKASI KEGIATAN GALERI	14
2.1.6 KLASIFIKASI AKTIVITAS GALERI	15
2.1.7 JENIS PAMERAN, SIFAT MATERI PAMERAN.....	17
2.1.8 PENGGUNA GALERI SENI	18
2.1.9 PERSYARATAN GALERI.....	19
2.1.10 ORGANISASI RUANG	40

2.1.11 STANDAR KEBUTUHAN RUANG.....	41
2.1.12 STANDAR RUANG PAMER GALERI	43
2.1.13 <i>SYSTEM DISPLAY</i> PAMERAN	46
2.1.14 <i>SYSTEM</i> PENYAJIAN DISPLAY.....	48
2.1.15 TINJAUAN SENI	50
2.2 DATA DAN ANALISA GALERI.....	54
2.2.1 DESKRIPSI PROYEK	55
2.2.2 TINJAUAN LOKASI	55
2.2.3 SEJARAH GALERI ART 1.....	55
2.2.4 SITUASI LOKASI.....	55
2.2.5 KONDISI TAPAK.....	57
2.2.1.1 EXISTING GALERI	62
2.2.1.2 AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG	62
2.2.1.3 PROBLEM STATEMENT	64
2.3 ANALISA DAN HASIL SURVEY	65
2.3.1 ANALISA PEMBENTUK RUANG	66
2.3.2 BENTUK	68
2.3.3 WARNA	69
2.3.4 PENCAHAYAAN	70
2.3.5 PENGHAWAAN	71
2.3.6 FURNITURE	71
2.3.7 KEAMANAN DAN PENGAMAN.....	71
2.4 STUDI BANDING GALERI.....	73
2.4.1 GALERI SELASAR SUNARYO.....	73
2.4.2 LOKASI.....	74
2.4.3 BANGUNAN SELASAR SUNARYO.....	75
2.4.4 ASPEK DESAIN	81
2.4.5 GALERI SCUPLTURE PARK	82
2.4.6 VISI, MISI GALERI SCUPLTURE PARK	83
2.4.7 STRUKTUR ORGANISASI	83
2.4.8 FASILITAS GALERI SCUPLTURE PARK	84

2.4.9 FASILITAS PENDUKUNG.....	85
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	
3.1 KONSEP PERANCANGAN	79
3.1.1 TEMA UMUM	79
3.1.2 SUASANA YANG AKAN DIBANGUN	80
3.2 KONSEP VISUAL	82
3.2.1 PROGRAM AKTIFITAS DAN RUANG	82
3.2.2 KEGIATAN DAN FASILITAS RUANG	87
3.2.3 PROGRAM KLASIFIKASI RUANG	92
3.2.4 HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	92
3.3 KONSEP PERANCANGAN	67
3.3.1 KONSEP BENTUK.....	106
3.3.2 KONSEP WARNA.....	107
3.3.3 KONSEP MATERIAL	107
3.3.4 KONSEP PENCAHAYAAN.....	114
3.3.5 KONSEP PENGHAWAAN	115
3.3.6 KONSEP KEAMANAN.....	117
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	
4.1 PEMILIHAN DENAH KHUSUS	126
4.2 KONSEP TATA RUANG	127
4.3 PERSYARATAN TEKNIS RUANG	128
4.3.1 SISTEM PENGHAWAAN	128
4.3.2 SISTEM PENCAHAYAAN	129
4.3.3 SISTEM PENGAMANAN	131
4.4 PENYELESAIAN ELEMEN INTERIOR	137
4.4.1 PENYELESAIAN LANTAI	137
4.4.2 PENYELESAIAN DINDING	138
4.4.3 PENYELESAIAN CEILING	140
4.4.4 PENYELESAIAN FURNITUR	141
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 KESIMPULAN DAN SARAN	143

DAFTAR PUSTAKA 144
LAMPIRAN..... 145

