

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	ili
ABSTRAK	v
ABSTRAC	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Batasan Masalah	4
1.2.3 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Manfaat perancangan	5
1.5.1 Bagi Masyarakat	5
1.5.2 Bagi Peneliti.....	5
1.6 Metode Perancangan	5
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Analisis Data	6
1.6.3 Sistematika perancangan	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Kesenian Dambus Bangka Belitung	10

2.1.1 Kesenian	10
2.1.2 Asal Usul Kesenian <i>Dambus</i>	11
2.1.3 Makna Kesenian <i>Dambus</i>	12
2.1.4 Isi Kesenian <i>Dambus</i>	12
2.1.5 Fungsi Kesenian <i>Dambus</i>	12
2.2 Media	13
2.2.1 Multimedia.....	13
2.2.2 Bentuk multimedia.....	13
2.2.3 Objek-objek multimedia.....	14
2.2.3.1 Tipografi	18
2.2.3.2 Unsur – unsur Visual	18
2.3 Animasi <i>Motion graphic</i>	20
2.3.1 Karakter Animasi.....	21
2.3.2 Background Animasi	22

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1 Data Produk.....	23
3.1.1 <i>Dambus</i> Bangka Belitung	23
3.1.2 Bentuk <i>Dambus</i>	25
3.1.3 Komponen Kesenian <i>Dambus</i>	26
3.1.4 Tahapan dalam memainkan <i>Dambus</i>	27
3.2 Data Khalayak Sasaran	28
3.2.1 Demografis.....	28
3.2.2 Psikografis.....	29
3.2.3 Geografis	29
3.2.4 Perilaku Konsumen	29
3.3 Referensi karya Sejenis	30
3.3.1 <i>Motion graphic</i> sanitasi kota Bandung	31
3.3.2 <i>Motion graphic</i> kok bisa?	34
3.4 Data Observasi tentang kesenian <i>Dambus</i>	38
3.4.1 Sanggar Seni Melayu Warisan Budaya.....	38

3.4.2 Perpustakaan Daerah dan sekolah.....	40
3.5 Data Wawancara	39
3.6 Analisis Data Kesenian <i>Dambus</i>	42
3.6.1 Deskripsi	45
3.6.2 Klasifikasi	46
3.6.3 Interpretasi Metode Analisis	48
3.6.4 Hasil analisis	50
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep	51
4.1.1 Konsep Pesan	51
4.1.2 Konsep Kreatif	53
4.1.3 Konsep Media	55
4.1.4 Pengayaan Visual	55
4.2 Proses Perancangan	52
4.2.1 Pra Produksi	58
4.2.2 Produksi	69
4.2.3 Pasca Produksi	74
4.3 Hasil Perancangan	77
4.4 Skema Perancangan	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN 90	