

## DAFTAR PUSTAKA

- Blair, Preston. 1994. *Cartoon Animation*. Laguna Hills : Walter Foster Publishing
- Birren, F. (1961). *Color Psychology Color Therapy*. Secaucus, New Jersey : University Books Inc.
- Cantrell, B. dan Yates, N. 2012. *Modeling the Environment: Techniques and Tools for the 3D Illustration of Dynamic Landscapes*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
- Edwards, Betty. 2004. *Color : A Course In Mastering The Art of Mixing Colors*. New York : Penguin Group.
- Gunawan, Bambi Bambang. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be!*. Jakarta : Elex Media Komputindo
- Lauer, D. & Pentak, S. (1995). *Design Basics, 4th edition*. Ft. Worth, TX: Harcourt Brace
- Moore, Michael. 2011. *Basics of Game Design*. USA : Taylor and Francis Group
- Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Prakosa, Gotot. (2010). *Animasi-Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta : FFTV-IKJ dan Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Pujirianto. 2005. *Desain Grafis Komputer*. Yogyakarta: Andi.
- Ruslan, Rosady. 2013. *Kiat dan Strategi Kampanye Public Relations*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain (Nirmana)*. Yogyakarta : Arti Bumi Intaran
- Thomas, F. and Johnston O. 1981. *The Illusion of Life : Disney Animation*. New York : Walt Disney Productions.

SUMBER LAIN :

Abbas Nadeen. 2006. *Psychological and Physiological Effects of Light and Colour on Space Users*. Disertasi S2. Melbourne : School of Electrical and Computer Engineering, RMIT University.

Beale, Russell. 2007. *Ambient Art: Creative Information Representation*. Humans in ICT Environments, Volume 3 (1), hlm. 34–53.

Nijdam, Niels. 2005. *Mapping Emotion to Color*. Disertasi S2. Netherland : Human Media Interaction, University of Twente.

Lihawa, Sri Ismiaty. 2013. Unsur-unsur Seni Rupa dalam Perlengkapan Adat Molonthalo di Kecamatan Tapa Kabupaten Gorontalo. Skripsi S1. Gorontalo : Program Studi Pendidikan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo.

Putra, E., dkk. 1999. Laporan Survey : Monitoring Poupulasi dan Pengamatan Aspek Ekologi Kakatua-kecil Jambul-kuning (*Cacatua sulphurea abbotti*) di Kepulauan Masalembu. Kutilang Indonesia's Birdwatching Club.

Segun, Mabel. 1988. *The Importance of Illustrations in Children's Books*.

Pustaka, Balai. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Žardeckaite, Kristina. 2008. COLOR RECOGNITION, COLOR PREFERENCES AND COLOR CHOICES FOR COMPLETING EMOTIONALLY CHARACTERIZED DRAWINGS IN CHILDHOOD. Vytautas Magnus University, Department of General Psychology.

<https://www.google.co.id/maps/>

Indonesia, WWF. 2015. Penyelundupan Kakatua Jambul Kuning, Urgensi Kebutuhan Revisi UU No. 5 Tahun 1990. <http://www.wwf.or.id/>. Diakses pada tanggal 28 September 2015.

Irwanto, A. 2014. Monitoring Kakatua di Masakambang. <http://bbksdajatim.org/>. Diakses pada tanggal 15 Oktober 2015.

Liputan6. 2015. Potret Menembus Batas: Pulau Penyelamat Kakaktua Jambul Kuning. <http://tv.liputan6.com/>. Diakses pada tanggal 28 September 2015.

Online, Art Apprentice. 2007. *Art Studies Overview*. [www.artapprenticeonline.com](http://www.artapprenticeonline.com).  
Diakses pada tanggal 28 Januari 2016.

Technologies, Unity. 2015. *Lighting Overview*.  
<http://docs.unity3d.com/Manual/Lighting.html>. Diakses pada tanggal 28 Januari 2016