

ABSTRAK

Tanda ada disekitar manusia, dan bisa berupa apa saja karena sifatnya yang sembarang dan manasuka. Salah satunya tanda dapat ditemukan dalam sebuah album musik. Tanda dalam sampul album dapat dilihat melalui elemen verbal dan elemen visual dalam sampul album. Salah satu musisi yang menggunakan ilustrasi kartun dalam sampul albumnya adalah band Syubidupidapap. Album yang diberi nama “Amicitia” tersebut sangat unik dan menarik untuk dianalisis lebih lanjut karena merupakan *deluxe edition* yang hanya dibuat sebanyak 100 keping saja, album “Amicitia” juga merupakan pertama kalinya hadir di Indonesia sebuah album musik yang mengangkat tema *video games*, serta album ini berhasil *soldout* hanya dalam waktu dua minggu saja.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dan makna dalam sampul album Amicitia dari band Syubidupidapap melalui tanda-tanda yang terdapat didalamnya. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode semiotik dan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce yang mengkategorikan tanda berdasarkan ikon, indeks dan simbol. Hasil penelitian ini adalah berupa konstruksi pesan dan makna secara keseluruhan terhadap kategori tanda ikon, indeks, dan simbol dalam sampul album Amicitia.

Kata kunci: Pesan, Makna, Sampul Album, Semiotika, Charles Sanders Peirce