

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Membedah Hukum Retorika Pada Pidato - Pidato Martin Luther King Jr. Dalam Film Selma” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna hukum retorika yang ada didalam pidato – pidato Martin Luther King Jr. dalam perjuangan keadilan hak – hak sipil penduduk ras Afro America Amerika Serikat. Penelitian ini berusaha menjabarkan unsur – unsur 5 hukum retorika dalam pidato – pidato Martin Luther King Jr. tentang bagaimana Martin Luther King Jr. menggunakan *Inventio*, *Dispositio*, *Elocutio*, *Memoria*, *Pronountiatio* dalam membentuk pidato yang baik.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif serta analisis semiotika John Fiske dalam membedah fokus penelitian dengan menggunakan kode – kode sosial realitas, representasi dan ideologi. *Inventio* dibentuk melalui kode – kode *appearance*, atau kostum yang digunakan, dan *speech* yang disampaikan. *Dispositio* dibentuk oleh kode sosial *speech* menjadi *exordium*, dan *redundans*, *Memoria* terbentuk melalui kode representasi pengambilan gambar (sudut, kamera, setting) dan *Pronountiatio* dibentuk oleh *speech*, *gesture* dan *expression* dari seorang Martin Luther King dalam menyampaikan pidato – pidatonya.

Kata Kunci: Retorika, Pidato, Komunikasi Massa