ABSTRAK

Laksmi, Thalita Maulina. 1401120261. 2016. “Desain Karakter Putri Mandalika Berdasarkan Cerita Rakyat Putri Mandalika”. Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Cerita rakyat Putri Mandalika merupakan legenda di balik tradisi *Bau Nyale* yang dimiliki oleh suku Sasak di Pulau Lombok. Namun, meskipun sosok Putri Mandalika hampir dikenal oleh seluruh masyarakat Suku Sasak, pada kenyataan terutama generasi muda hanya mengetahui Putri Mandalika sebagai seorang putri yang berubah menjadi *Nyale* tanpa mengenal sosok Putri Mandalika itu sendiri. Maka dari itu, perlu adanya pengemasan kembali tokoh Putri Mandalika ke dalam bentuk yang lebih sesuai dengan zaman dan teknologi untuk memperkenalkan kembali sosok Putri Mandalika. Perancangan karakter Putri Mandalika ini bertujuan untuk menyampaikan kepribadian dan sifat baik dari Putri Mandalika kepada anak dengan penggayaan karakter *manga.* Metode perancangan yang digunakan dimulai dengan pengumpulan data (observasi, wawancara, dan studi literatur), kemudian melakukan analisis data (teori adaptasi). Dari hasil analisis data, didapatkan sifat yang kemudian diadaptasi dan membentuk karakter Putri Mandalika.

Kata kunci : *Putri Mandalika, Cerita Rakyat, Adaptasi, Animasi, Lombok, Sasak, Karakter*