

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------|-------|
| Abstrak..... | i |
| Abstract..... | ii |
| Daftar Isi..... | iii-v |
| Daftar Skema..... | vi |
| Daftar Gambar..... | vii |
| Daftar Tabel..... | viii |
| Daftar Pustaka..... | ix-xi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup..... | 4 |
| 1.5 Tujuan Perancangan..... | 4 |
| 1.6 Manfaat Perancangan..... | 4 |
| 1.7 Metodologi Perancangan..... | 5 |
| 1.7.1 Metode Pengumpulan Data..... | 5 |
| 1.7.2 Metode Analisis Data..... | 6 |
| 1.7.3 Metode Perancangan..... | 7 |
| 1.8 Kerangka Perancangan..... | 8 |
| 1.9 Pembabakan..... | 9 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|---|----|
| 2.1 Teori Utama..... | 10 |
| 2.1.1 <i>Concept Art</i> | 10 |
| a. Pengertian <i>Concept Art</i> | 10 |
| b. Jenis-Jenis <i>Concept Art</i> | 11 |
| c. Tahapan Membuat <i>Concept Art</i> | 13 |

| | |
|---|----|
| d. Elemen Menciptakan <i>Concept Art</i> Yang Sukses..... | 14 |
| 2.1.2 <i>Key Art</i> | 16 |
| 2.1.3 Pencahayaan..... | 17 |
| 2.1.4 <i>Art Fundamental</i> | 22 |
| 2.1.5 Digital Painting..... | 30 |
| 2.1.6 <i>Manga Style</i> | 30 |
| 2.2 Teori Pendukung..... | 32 |
| 2.2.1 <i>Game Art</i> | 32 |
| 2.2.2 Adaptasi..... | 34 |
| 2.2.3 Psikologi Remaja..... | 35 |

BAB III DATA DAN ANALISIS DATA

| | |
|---|----|
| 3.1 Objek Penelitian..... | 37 |
| A. Unsur Ekstrinsik..... | 37 |
| B. Unsur Intrinsik..... | 37 |
| C. Proses Adaptasi..... | 42 |
| 3.2 Karya/Proyek Sejenis..... | 45 |
| A. Concept Art Karya Kalen Chock, Jen Zzee, dan Ty Carter..... | 45 |
| B. <i>Game Street Fighter</i> dan <i>Nusantara Online</i> | 46 |
| 3.3 Data Pendukung..... | 46 |
| 3.3.1 Wawancara..... | 46 |
| 3.3.2 Audio Visual..... | 47 |
| 3.4 Analisis Data..... | 49 |
| A. Analisis Novel Arok Dedes..... | 49 |
| B. Proses Adaptasi..... | 56 |
| C. Karya Sebelumnya..... | 65 |
| D. Data Pendukung..... | 67 |

BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| 4.1 Konsep Pesan (Ide Besar)..... | 73 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|-------|
| 42. Konsep Kreatif..... | 74 |
| 4.3 Strategi Kreatif,..... | 74 |
| A. Isi Pesan..... | 74 |
| B. Bentuk Pesan..... | 75 |
| C. Strategi Visual..... | 75 |
| D. Gaya Visual..... | 77 |
| E. Warna,..... | ,,77 |
| F. Material,..... | ,,,78 |
| 4.4 Konsep Media..... | 79 |
| A. Khalayak Sasaran/Segmentasi..... | 79 |
| B. Bentuk Media..... | 80 |
| 4.5 Konsep Perancangan..... | 80 |
| A. Ide..... | 80 |
| 4.6 Hasil Perancangan..... | 81 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan..... | 92 |
| 5.2 Saran..... | 92 |