

Sumber Buku

- Agustiawan, Anggi. 2010. *Peranan Pendamping Swadaya Masyarakat Bahtera dalam Memberdayakan Potensi Anak Jalanan di Kota Bandung*. S1 Thesis, UPI.
- Bajari, Atwar. 2012. *Anak Jalanan, Dinamika Sosial dan Perilaku Anak Menyimpang*. Bandung: Humaniora.
- Baksin, Askurifai. 2009. *Videografi Operasi Kamera dan Teknik Pegambilan Gambar*. Bandung: Windya Padjadjaran.
- Christenson, J.A. & Robinson J.R. 1989. *Community Development in Perspective*. IOWA: Iowa State University Press/Ames.
- Departemen Sosial Republik Indonesia. 1998. *Pola Pembangunan Kesejahteraan Sosial*. Jakarta: Depsos RI.
- Effendy, Heru. 2006. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- _____. 2010. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Fraioli, James. 2000. *Storyboarding – A Crash Course In Professional Storyboarding*. Studio City: Michael Wiese Productions.
- Gilland, J, 2009. *Elemental Magic: The Art of Special Effects Animation*. China: Focal Press.
- Javandalasta, Panca. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Kertajaya, Hermawan. 2008. *Arti Komunitas*. Bandung: Gramedia Pustaka Indonesia.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Kusrianto, Adi. 2004. *Tipografi Komputer Untuk Desainer Grafis*. Yogyakarta: ANDI.
- Lembaga Manajemen Komunikasi, Program Ilmu Komunikasi. 2002. *Studi Longitudinal Penanganan Kesejahteraan Sosial Anak Jalanan Melalui Rumah Singgah*. Jakarta: Laporan Penelitian, Program Pasca Sarjana UI.

- Mascelli, Joseph V, 1998. *The Five C's of Cinematography*. Los angeles. Motion Picture Filming Techniques, Silman –James Press.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana, Prenada Media Group.
- Naratama, 2004. *Menjadi Sutradara Televisi Dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Nofiyaningrum, Efa. 2013. *Pola Pengasuhan Keluarga Anak Jalanan Sebagai Penyebab Perilaku Menyimpang Anak Jalanan*. Jurnal, STKIP PGRI Jombang.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nurharjadmo, Wahyu. 1999. *Seksualitas Anak Jalanan*. Yogyakarta: Pusat Penelitian Kependudukan UGM.
- Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat (PNPM) Mandiri. 2011. *Modul Manajemen Relawan*. Departemen Pekerjaan Umum.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi, 2011. *Metodologi Penelitian Seni*, Semarang, Cipta Prima Nusantara.
- Sihombing, Danton. 2002. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soenarno. 2002. *Kekuatan Komunitas Sebagai Pilar Pembangunan Nasional*. Jakarta: Makalah, Universitas Muhammadiyah.
- Soewardikoen, Didit. 2013. *Metodologi Penelitian Visual*. Bandung: Dinamika Komunika.
- Sulistyo, Basuki. 2006. *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra dan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Thompson, Roy; Christoper J.Bowen. 2009. *Grammar of The Shot Second Edition*. Oxford : Focal Press.
- Wands, Bruce. 2002. *Digital Creativity*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Waters, R.D., & Bortree, D. 2007. *Measuring the Volunteer Nonprofit Organization Relationship: An Application of Public Relations Theory*.

The International Journal of Volunteer Administration.

Wulandari, Retno. 2010. *Rumah Singgah Anak Jalanan di Yogyakarta*. S1 Thesis,
UAJY.

Sumber Internet

<http://kbbi.web.id>

Palang Merah Indonesia : <https://www.youtube.com/watch?v=L1RivhHqWOc>

Kelas Inspirasi Madiun : <https://www.youtube.com/watch?v=czUV8XAaae4>

Relawan Muda Indonesia : <https://www.youtube.com/watch?v=d1zvvYfdieA>

<https://margonoipb.files.wordpress.com/2009/03/8-volunteerism.ppt>