

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Asosiasi Warna	15
Gambar 2.2 Grid Hierarkis	18
Gambar 2.3 Grid Manuskrip	18
Gambar 2.4 Grid Kolom	19
Gambar 2.5 Grid Modular	19
Gambar 2.6 Golden Section	25
Gambar 2.7 Komposisi Rule Of Thirds	26
Gambar 2.9 Point of Interest	26
Gambar 2.10 Jenis Komposisi	29
Gambar 3.1 Komposisi Rule Of Thirds	33
Gambar 3.2 Uis Beka Buluh	37
Gambar 3.3 Uis Jonggit Dilaki	38
Gambar 3.4 Uis Gatip	38
Gambar 3.5 Uis Padang Rusak	39
Gambar 3.6 Uis Jonggit Dilaki	40
Gambar 3.7 Uis Ragi Barat	40
Gambar 3.8 Uis Jujung-Jujungen	41
Gambar 3.9 Uis Nipes Mangiring	42
Gambar 3.10 Uis Teba	42
Gambar 3.11 Uis Peminting	43
Gambar 3.12 Uis Julu Diberu	44
Gambar 3.13 Uis Arinteneng	44

Gambar 3.14 Uis Julu Perembah	45
Gambar 3.15 Uis Julu Kelam-kelam	45
Gambar 3.2 Sampul Majalah	49
Gambar 3.3 Sampul Majalah Baduy	50
Gambar 3.4 Sampul Halaman Batik Solo	50
Gambar 3.5 Wawancara	52
Gambar 3.6 Wawancara dengan Averiana	53
Gambar 3.7 Wawancara dengan Ibu Citra	54
Gambar 3.8 Wawancara Tantri	55
Gambar 4.1 Motif Pangerat-erat	66
Gambar 4.2 Motif Gundur	66
Gambar 4.3 Motif Pangerat-erat	67
Gambar 4.4 Warna Logo	68
Gambar 4.4 Font Logo	68
Gambar 4.6 Komposisi Warna	70
Gambar 4.7 Font Releway	70
Gambar 4.8 Font Merrieweather	71
Gambar 4.9 Reka Halaman Depan	72
Gambar 4.10 Reka Halaman Karoland.....	73
Gambar 4.11 Reka Halaman History.....	74
Gambar 4.12 Reka Halaman Type Uis	75
Gambar 4.13 Reka Halaman Handweaving	76
Gambar 4.14 Reka Halaman Ornaments	77

Gambar 4.15 Reka Halaman Trias Tribun.....	78
Gambar 4.16 Reka Halaman Tantri Arihta	79
Gambar 4.17 Reka Halaman Uis Details.....	80
Gambar 4.18 Reka Halaman Tips and Tricks.....	81
Gambar 4.19 Reka Halaman Destinations.....	82