

ABSTRAK

Sudiby, Gina Suastika. 2016. *Perancangan Buku Ilustrasi Nama dan Makna Gerak Tari Topeng Cirebon*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Tari topeng Cirebon merupakan tari tradisional khas Cirebon yang masih dilestarikan sampai saat ini. Sarana pembelajaran tari topeng Cirebon banyak terdapat di wilayah Cirebon seperti sanggar-sanggar dan pelatihan di sekolah. Seperti tari tradisional lainnya, tari topeng Cirebon mempunyai pesan atau makna yang terkandung dalam gerakannya. Namun, nilai kehidupan yang terkandung dalam setiap gerakannya tidak banyak di ketahui oleh pelaku tari yang mayoritas adalah remaja. Melihat kondisi tersebut maka lambat laun pesan yang terdapat dalam tari topeng Cirebon akan hilang. Kurangnya media tertulis tentang nama dan makna gerak tari topeng Cirebon juga merupakan salah satu faktor yang menyebabkan kurangnya pengetahuan pelaku tari tentang nama dan makna gerak tari topeng Cirebon. Media buku ilustrasi nama dan makna gerak tari topeng Cirebon bisa dijadikan sebagai salah satu metode pembelajaran untuk mengetahui dan memahami makna tari topeng Cirebon yang mereka bawa menjadi lebih baik. Metode yang digunakan yakni kualitatif dengan analisis studi kasus dan melalui proses studi literatur, observasi, wawancara, dan analisis untuk mendapatkan konsep dasar dalam perancangan. Hasil akhir dari perancangan ini diharapkan para pelaku tari mengetahui lebih dalam tentang tari topeng Cirebon dan bisa diaplikasikan dalam tariannya serta kehidupannya juga dapat menjadi dokumentasi tertulis tentang tari topeng Cirebon.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Gerak, Tari, Topeng, Cirebon