

ABSTRAK

Arifin, Nur Hasanah. 2016. *Penyutradaraan Film Dokumenter “Appa Sulapa Maccarita”*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Film dokumenter ini bertemakan tentang budaya uang *Pannai* suku *Bugis*. uang *pannai* dalam tradisi Bugis Makassar merupakan sejumlah uang yang diberikan oleh calon mempelai pria kepada calon mempelai wanita sebagai sebuah penghargaan dan realitas penghormatan terhadap norma dan strata sosial, uang *pannai* yang terkenal jumlah nominalnya yang tidak sedikit ini banyak menimbulkan paradigma yang berbeda. Penggambaran paradigma masyarakat melalui film dokumenter yang tepat kemudian menjadi tujuan perancangan agar dapat menyampaikan maksud dari tujuan film ini. Metode etnografi kemudian digunakan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan yang kemudian digunakan dalam penyutradaraan film. Hasil analisa berupa banyaknya dampak negatif yang ditimbulkan akibat tingginya uang *pannai* perempuan Bugis kemudian menjadi dasar dalam konsep penyutradaraan. Maka dirancang film dokumenter yang tepat untuk menggambarkan paradigma dari budaya uang *pannai*. Melalui media utama film dokumenter ini, narasi dapat di eksplorasi secara maksimal dalam penyampaian pesan agar tersampaikan dengan baik sehingga paradigma tentang perlukah budaya uang *pannai* di pertahankan bisa menjadi bahan pertimbangan oleh suku Bugis itu sendiri.

Kata kunci : *Sutradara, Film Dokumenter, Uang Pannai, Etnografi.*