

ABSTRAK

Nasution, Muhammad Roufy Husein. 2016. Penyutradaraan Film Fiksi Pendek "Jeni Lova". Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Film fiksi pendek Jeni Lova adalah sebuah film fiksi yang memanfaatkan objek alam di Jawa Barat merupakan perancangan film fiksi yang dimana film tersebut di angkat dari objek alam yang dipakai, khususnya Jawa Barat. Film ini ingin memunculkan unsur naratif yang dilandaskan objek alam di Jawa Barat. Pengambilan topik ini dikarenakan masih jarang ada film fiksi pendek yang memanfaatkan objek alam sebagai landasan ceritanya. kebanyakan di dominasi oleh film panjang, hanya saja dalam film panjang pemanfaatan objek alam ke dalam film biasanya hanya digunakan sebagai faktor keindahan saja. Jarang yang mempunyai hubungan erat antara objek alam dengan cerita. Film panjang yang memanfaatkan objek alam masih lebih sering unsur naratifnya dibangun berdasarkan adaptasi dari novel ataupun kisah-kisah nyata, masih jarang dengan ide-ide baru. Metode kualitatif kemudian digunakan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan, dan model analisis psikologi lingkungan digunakan untuk mendapatkan hasil analisa dari objek alam di Jawa Barat yang dipilih. Hasil analisa tersebut digunakan sebagai landasan untuk membangun unsur naratif film. Sehingga gaya penyutradaraan akan menyesuaikan unsur naratif yang didapatkan. Melalui film fiksi pendek yang memanfaatkan objek alam di Jawa Barat, dapat memberikan suatu pengalaman menonton baru bagi target *audience*, dengan menampilkan keunikan-keunikan baru dari film ini.

Kata kunci : Sutradara, Film, Objek Alam, Psikologi Lingkungan