

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, dan segala pertolongan dan keridhaan – Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul Tugas Akhir **“Perancangan Media Informasi ‘Wisata Museum Mandala Wangsit’ Kota Bandung “**.

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi Syarat Ujian Sidang Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Kreatif Industri Universitas Telkom Bandung.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan dari semua pihak dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Fakultas Kreatif Industri Universitas Telkom Bandung maupun dari para sahabat. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orangtua yang sangat penulis cintai, Ibu Desmiyati dan Bapak Kosasih. Terimakasih atas semua dukungan semangat dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dicky Hidayat, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Telkom University.
4. Kepada dosen pembimbing, Bapak Taufiq Wahab, S.Sn, M.Sn dan Bapak Syarip Hidayat, S.Sn, M.Sn yang bersedia meluangkan waktunya, senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

5. Kepada dosen penguji, Bapak Dimas Krisna Aditya, S.Ds, M.Ds dan Bapak Bambang Melga, S.Ds, M.Ds yang telah memnabtu memberi kritik dan saran selama proses perancangan karya.
6. Kepada Seluruh dosen, staff dan pegawai FIK yang telah memberikan ilmu keramahan dan kekeluargaannya.
7. Kepada Oktalisa yang telah mendukung dan memberikan semangat.
8. Kepada Anjar Gumilar yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu dan memberikan saran dalam penulisan laporan.
9. Kepada rekan – rekan surability yang telah memberikan dukungan serta semangat dan membantu dalam penyusunan laporan.

Semoga segala sesuatu yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah.

Bandung, 21 Juli 2016

Rafid Rabbani